



Nemzeti Adó-
és Vámhivatal

16KOZ

Közlemény az adózó rendelkezése szerint a kedvezményezett részére átutalt összeg felhasználásáról

[A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló
1996. évi CXXVI. törvény (Szf. törvény) 6/C. § (1) bekezdése alapján]

A kedvezményezett azonosító adatai

AZONOSÍTÁS (A-1)

Kedvezményezett szervezet adószáma: **1 8 4 5 1 9 9 9 – 2 – 0 6**

Neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Székhelye: **6 7 2 0 SZEGED, HORVÁTH MIHÁLY U. 3**

AZONOSÍTÁS (A-2)

Szervezeti formája: **2**

Bírósági nyilvántartási száma: **477PK60190**

Bírósági határozat jogerőre emelkedésének dátuma: **1 9 9 3 – 1 1 – 1 1**

Képviselője: **PATAKI ANDRÁS**

Alapcél szerinti közhasznú tevékenysége:

01. **ELŐSEGITENI A BALETT, ELSŐSORBAN A SZEGEDI BALETT MŰKÖDÉSÉT**

02. **TANCKULTURA FEJLESZTÉS**

03. **IFJUSÁGI MOZGÁSKULTURÁJÁNAK FEJLESZTÉSE**

04. **TÁNCMŰVÉSZET MEGSZERETTETÉSE ÉS MEGISMERTETÉSE**

AZONOSÍTÁS (B)

Közhasznúsági jogállást megállapító bírósági végzés jogerőre emelkedésének dátuma, ha a szervezet rendelkezik közhasznúsági fokozattal:

1 9 9 3 – 1 1 – 1 1

16KOZ-01**Közlemény
az adózó rendelkezése szerint a kedvezményezett
részére átutalt összeg felhasználásáról**

Kedvezményezett szervezet neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNYAdószáma: **1 8 4 5 1 9 9 9 – 2 – 0 6****Az átutalt összeg tárgyévi* felhasználására vonatkozó adatok**

* Tárgyévnek a rendelkező évet követő naptári évet kell tekinteni (2017). Ugyanakkor a táblázat kitöltése során figyelembe kell venni azt az összeget is, ami a rendelkező évben (2016) már felhasználásra került az akkor átutalt összegből.

(Az adatokat forintban kell megadni.)

01.	A	A rendelkező évben (2016-ban) köztartozásra visszatartott összeg:	0 forint
02.	A1	A rendelkező évben (2016-ban) kiutalt összeg:	130 594 forint
03.	A2	A kiutalt összegből a tárgyévben felhasznált összeg:	
04.	A3	Cél szerinti tevékenységre:	90 594 forint
05.	A4	Működésre:	30 000 forint
06.	A5	Reklám és marketing célra:	10 000 forint
07.	A6	Ebből tartalékolt összeg (A1-A3-A4-A5):	0 forint
08.	A7	A tartalékolás célja:	
09.			
10.			
11.	A8	A tartalékolás időtartama:	év
12.	B	A tárgyévet megelőző évben tartalékolt összeg (15KOZ A6):	0 forint
13.	B1	Ebből a tárgyévben felhasznált összeg	
14.	B2	Cél szerinti tevékenységre:	 forint
15.	B3	Működésre:	 forint
16.	B4	Reklám és marketing célra:	 forint
17.	B5	Ebből fel nem használt, visszafizetendő összeg (B-B2-B3-B4, de min. 5.000,- Ft):	 forint
18.	C	A kiutalt és a tartalékolt összegből tárgyévben felhasznált összeg (C1+C4+C7):	130 594 forint
19.	C1	A tárgyévben cél szerinti tevékenységre felhasznált összeg (A3+B2):	90 594 forint
20.	C2	A tárgyévben működésre	
21.	C3	fordítható összeg (C*0,25, de max. 25 millió Ft):	32 649 forint
22.	C4	ténylegesen felhasznált összeg (A4+B3):	30 000 forint
23.	C5	A tárgyévben reklám és marketing célra	
24.	C6	fordítható összeg (C*0,1, de max. 10 millió Ft):	13 059 forint
25.	C7	ténylegesen felhasznált összeg (A5+B4):	10 000 forint
26.	C8	Az Szf. törvényben meghatározott összeghatárt meghaladóan működésre felhasznált, visszafizetendő összeg (C4-C3):	0 forint
27.	C9	Az Szf. törvényben meghatározott összeghatárt meghaladóan reklám és marketing célra felhasznált, visszafizetendő összeg (C7-C6):	0 forint
28.	C10	Visszafizetendő teljes összeg (B5+C8+C9): NAV 10032000-06056353 számú számlára kell megfizetni (103-as adónem)	0 forint

16KOZ-02

**Közlemény
az adózó rendelkezése szerint a kedvezményezett
részére átutalt összeg felhasználásáról**

Kedvezményezett szervezet neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Adószáma:

1	8	4	5	1	9	9	9	–	2	–	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

*Az átutalt összeg felhasználásának szöveges ismertetése az egyes
felhasználási célok összecszerű megjelölésével*

(max. 1200 karakter)

01. JELMEZ VÁSÁRLÁS AZ ABSZURDIA PRODUKCIÓHOZ

02. SZÁMVITELI ÉS HIRDETÉSI KIADÁSOK

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

13.

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2018.05.21 20.05.26

FELÜGYELŐ BIZOTTSÁGI JEGYZŐKÖNYV

Amely készült a Kortárs Balettért Alapítvány hivatalos helyiségében 2018-05-24. napján.

Jelen vannak:

- 1.) Dr. Bódi György FB elnök,
- 2.) Nagy Attila FB tag
- 3.) Holló Csaba FB tag
- 4.) Pataki András igazgató
- 5.) Kovács Beáta, jegyzőkönyv-vezető
- 6.) Marjanovic Alekszandra könyvelő
- 7.) Juronics Tamás kuratórium elnöke

Dr. Bódi György elnök: köszönti a FB tagjait, a meghívott vendégeket, kiemelten Pataki András igazgató urat. Megállapítja, hogy a FB. határozatképes, valamennyi FB tag megjelent. Javasolja a tervezett napirend elfogadását, illetve felkéri Pataki András igazgatót, hogy tájékoztassa a FB-ot a 2017. év fontosabb eseményeiről. (Az írásbeli beszámoló a jelen jegyzőkönyv mellékletét képezi.)

A Felügyelő Bizottság egyhangú döntéssel meghozta az

1/2018.(V.24.) FB sz. HATÁROZATOT

A Felügyelő Bizottság a jelen ülés napirendjét az alábbiak szerint állapítja meg:

Javaslatként a 2017. évi, a számvitelről szóló 2000. évi C. tv., valamint a 2011. évi CLXXV. - Civil törvény - szerinti, a kettős könyvvitelre kötelezett egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági jelentésének ismertetése és elfogadására.

Pataki András tájékoztatójában kiemeli, hogy a 30. ünnepi, kiemelt évad is eredményesen telt el, dinamikus év volt, méltón ünnepeltük meg az évfordulót. Az Önkormányzat 20 millió forinttal megemelte a támogatást, illetve kapunk évente 50 millió forint állami támogatást, ami az ígéret szerint három évig rendelkezésre áll, évente – pályázati formában – igényelhető. Kérdéses, hogy az új kormányzati struktúra okán lesz-e ebben változás. Természetesen kintlévőségek is vannak, amelyek jelenleg nem veszélyeztetik a likviditást, de újabb kötelezettségvállalásra már nincs lehetőség.

Juronics Tamás: a 30 év hozományaként fontos kiemelni a Szabadtérin a Carmina Burana költségtérítéssel előadását, a születésnapi nagy ünnepet a Nagyszínházban, illetve a Fiatal Koreográfusok Estjét a MÜPA-ban, Imre Zoltán emlékeztetése, amely szintén nagy és jelentős esemény volt. A jövőben fontosnak tartja a fiatal tehetségek felkutatását és támogatását, a határon túli, illetve külföldi lehetőségek bővítését. E tekintetben optimisták vagyunk, de kapcsolataink alapvetően a magyar külképviseletek fogadókészségén, a személyes kapcsolatokon múlik.

Pataki András kiemeli, hogy stratégiai kérdés a táncosok fizetése, nagyon nehéz idehozni és megtartani a jó táncosokat, akiknek természetesen a szakma mellett fontos az egzisztencia. Az ún. „presztízs”, nemzeti intézmények bérezési lehetőségeivel nem tud az alapítvány versenyezni.

Holló Csaba: példanélküli volt Juronics Tamás lengyelországi munkája, mellyel lengyel társulatnak tanított be egy művet. Megkérdezi, nem eredményezhet-e ez esetleg konkurenciát, annak ellenére, hogy ezt hasznosnak és folytatandónak tartja.

Dr. Bódi György elnök véleménye szerint kiváló évet zár az alapítvány, a növekedés dinamikusabb volt, mint az előző években. Tájékoztat arról, hogy átvizsgálva az Alapítvány 2017. éves mérlegét, az alapítvány pozitív mérlegként zárta az évet, kiváló gazdálkodást folytatott és a kiegészítő mellékletek alapján a programok sokszínűek, bármikor ellenőrizhetőek. A beszámolót elfogadhatónak tartja és javaslatot tesz a beszámoló elfogadására.

A Felügyelő Bizottság egyhangú döntéssel meghozta a

2/2018.(V.24.) FB. sz. HATÁROZATOT

A Felügyelő Bizottság egyhangú döntésével a Kortárs Balettért Alapítvány 2017. évi, a számvitelről szóló 2000. évi C. tv., és a 2011. évi CLXXV. - Civil törvény - szerinti éves beszámolót és közhasznúsági jelentését a Kuratórium részére elfogadásra javasolja.

Egyéb napirendi pont nem lévén Dr. Bódi György elnök megköszöni a jelenlévők közreműködését, az ülést bezárja.

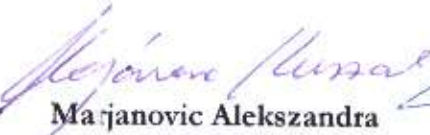
K. m. f.


Bódi György
FB elnök


Nagy Attila
FB tag


Holló Csaba
FB tag


Kovács Beáta
jkv. vezető


Marjanovic Alekszandra
könyvelő


Pataki András
igazgató


Juronics Tamás
kuratórium elnöke

KURATÓRIUMI JEGYZŐKÖNYV

Amely készült a Kortárs Balettért Alapítvány hivatalos helyiségében 2018-05-24. napján.

Jelen vannak:

- 1.) Pataki András, levezető elnök, kuratóriumi tag
- 2.) Juronics Tamás kuratóriumi elnök
- 3.) Sztáry Erika, kuratóriumi tag
- 4.) Kovács Beáta, jegyzőkönyv-vezető
- 5.) Marjanovic Alekszandra, könyvelő

Pataki András levezető elnök: köszönti a kuratórium tagjait, a meghívott vendégeket. Megállapítja, hogy a kuratórium határozatképes. Javasolja a tervezett napirend elfogadását.

A Kuratórium egyhangú döntéssel meghozta az

1/2018.(V.24.) KUR. sz. HATÁRCZATOT

A Kuratórium a jelen ülés napirendjét az alábbiak szerint állapítja meg:

A 2017. évi, a számvitelről szóló 2000. évi C. tv., valamint a 2011. évi CLXXV. - Civil törvény - szerinti, a kettős könyvvitelre kötelezett egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági jelentésének ismertetése és elfogadására.

Pataki András tájékoztatást ad az alapítvány és a kuratórium 2017. évi működéséről a működés finanszírozási feltételeiről, az alapítvány szervezeteről.

Levezető elnök tájékoztatja a tagokat, hogy a mérleg főösszege 120531 eFt., az adózott eredmény pedig 12779 eFt. Tájékoztatja a Kuratóriumot arról, hogy a Felügyelő Bizottság ülésén megtárgyalta a 2017. évi beszámoló és közhasznúsági jelentést és ismerteti a Felügyelő Bizottság 2/2018 (05.24) FB számú határozatát, mely szerint az FB elfogadásra javasolja mind a beszámolót, mind a közhasznúsági jelentést

Ezt követően javasolja a beszámoló elfogadását.

A Kuratórium egyhangú döntéssel meghozta a

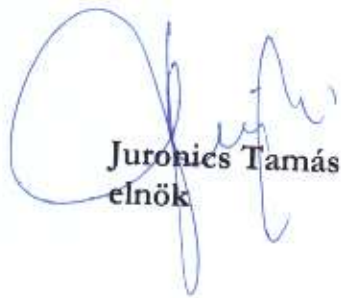
2/2018.(V.24.) KUR. sz. HATÁROZATOT

A Kuratórium egyhangú döntésével a Kortárs Balettért Alapítvány 2017. évi, a számvitelről szóló 2000. évi C. tv., és a 2011. évi

CLXXV. - Civil törvény - szerinti éves beszámolót és közhasznúsági jelentését elfogadja.

Egyéb napirendi pont nem lévén Pataki András levezető elnök megköszöni a jelenlévők közreműködését, az ülést bezárja.

K. m. f.



Jurónics Tamás
elnök



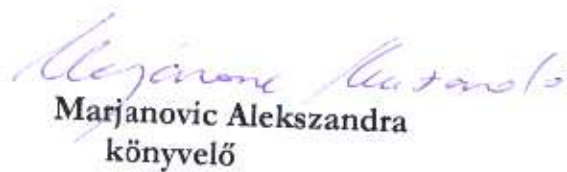
Pataki András
kuratóriumi tag



Sztáry Erika
kuratóriumi tag



Kovács Beáta
jkv. vezető



Marjanovic Alekszandra
könyvelő



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

Beküldő adatai (akinek az ügyfélkapuján keresztül a kérelem beküldésre kerül)

	Előtag	Családi név	Első utónév	További utónevek
Viselt név:		PATAKI	ANDRÁS	
Születési név:		PATAKI	ANDRÁS	
Anyja neve:		DEÁK	ERZSÉBET	
Születési ország neve:	MAGYARORSZÁG			
Születési település neve:	BUDAPEST			
Születési ideje:	1 9 6 3 — 1 2 — 1 9			

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység főbb adatainak megjelenítése

(Elektronikus kitöltés esetén másolt - nem írható - mezők.)

Neve:	
KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY	
Nyilvántartási szám:	0 6 — 0 1 — 4 7 7
Tárgyév:	2 0 1 7
Időszak terjedelme:	egész év ☒ töredék év ☐
2 0 1 7 — 0 1 — 0 1 2 0 1 7 — 1 2 — 3 1	
időszak kezdete időszak vége	

Ny.v.:2.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2018.05.21 20.01.19



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

06 Szegedi Törvényszék

2 0 1 7

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2 0 1 7 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 1 7 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

KORTÁRS BALETTEK ALAPÍTVÁNY

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 6 7 2 0

Település: Szeged

Községi neve: HORVÁTH M.

Községi jellege: utca

Házszám: 3

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Községi neve:

Községi jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

(Jogi személy szervezeti egység esetében: "Anyaszervezet")

0 6 - 0 1 - 4 7 7

Bejegyző határozat száma:

(Jogi személy szervezeti egység esetében:
Jogi személyé nyilvántartó határozat száma)

0 6 . P k . 6 0 1 9 0 / 1 9 9 3 / 3 6

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 4 5 1 9 9 9 - 2 - 0 6

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység
képviselőjének neve:

PATAKI ANDRÁS

Képviselő aláírása:

Keltezés:

SZEGED

2 0 1 8 - 0 5 - 1 8



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	23 815		25 958
I. Immateriális javak	5 321		5 787
II. Tárgyi eszközök	18 494		20 171
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	68 096		87 810
I. Készletek	7 257		4 194
II. Követelések	14 916		36 493
III. Értékpapírok	0		0
IV. Pénzeszközök	45 923		47 123
C. Aktív időbeli elhatárolások	5 351		6 763
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	97 262		120 531
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	81 459		94 237
I. Induló tőke/jegyzett tőke	50		50
II. Tőkeváltozás/eredmény	79 923		81 408
III. Lekötött tartalék	0		0
IV. Értékelési tartalék	0		
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	1 647		12 779
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	-161		0
E. Céltartalékok	0		0
F. Kötelezettségek	11 137		25 604
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	11 137		25 604
G. Passzív időbeli elhatárolások	4 666		690
FORRÁSOK ÖSSZESEN	97 262		120 531



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTELT ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	120 332		164 674	338		383	120 670		165 057
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	40 505		83 194				40 505		83 194
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	40 286		83 194				40 286		83 194
ebből: adományok			1						1
4. Pénzügyi műveletek bevételei	17		2				17		2
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	160 854		247 870	338		383	161 192		248 253
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	160 854		247 870				160 854		247 870
5. Anyagjellegű ráfordítások	128 809		203 712	499		383	129 308		204 095
6. Személyi jellegű ráfordítások	12 520		16 066				12 520		16 066
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	1 548		3 703				1 548		3 703
7. Értékcsökkenési leírás	12 368		13 318				12 368		13 318
8. Egyéb ráfordítások	1 489		1 505				1 489		1 505
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	4 021		490				4 021		490
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	159 207		235 091	499		383	159 706		235 474
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	159 207		235 091				159 207		235 091
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	1 647		12 779	-161		0	1 486		12 779
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	1 647		12 779	-161		0	1 486		12 779

Ny.v.:2.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2018.05.21 20.01.20



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALET TARTALAPÍTÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	40 274		82 791				40 274		82 791
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás			300						300
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	131		102				131		102
F. Közzolgáltatási bevétel									
G. Adományok			1						1

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Ny.v.:2.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2018.05.21 20.01.20



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Név: Szervezet

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

1.2 Székhely: Szervezet

Irányítószám: 6720

Település: Szeged

Közterület neve: HORVÁTH M.

Közterület jellege: utca

Házszám: 3

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.1 Név: Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely: Jogi személy szervezeti egység

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző / Jogi személlyé nyilvánító határozat száma:

06-Pk-60190/1993/36

1.4 Nyilvántartási szám: ("Anyaszervezet")

06-01-477

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18451999-2-06

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

PATAKI ANDRÁS

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Elősegíteni a balett, elsősorban a szegedi balett működését; támogatást nyújtani a tánckultúra fejlesztéséhez és közösséggel való megismertetéséhez.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: KULTURÁLIS TEVÉKENYSÉG

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: AZ ELŐADÓ-MŰVÉSZETI

SZERVEZETEK TÁMOGATÁSRÓL ÉS SAJÁTOS FOGLALKOZTATÁSI SZABÁLYAIRÓL SZOLÓ 2008. ÉVI XCIX. TV 17§ (1) BEKEZDÉS

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: TÁNCKULURÁT KEDVELŐ FELNŐTTEK ÉS GYEREKEK

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 10000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

SÉRÜLT ÉS RÁSZORÚLÓ GYEREKEK MEGSEGÍTÉSÉRE GYÚJTÁS, SZERVEZÉS, OVODÁSOK ÉS KISISKOLÁSOK RÉSZÉRE BALETT OKTATÁS ÉS A BALETT MEGSZERETTETÉSE, KÖZÉPISKOLÁSOKNAK KULTURÁLIS PROGRAMOK, VETELKEDŐK SZERVEZÉSE



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	ÖSZTÖNDÍJ	887	650
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	887	650
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	887	650

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	ÜGYVEZETŐ	1 548	3 703
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	1 548	3 703



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	161 192	248 253
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	131	102
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	161 061	248 151
H. Összes ráfordítás (kiadás)	159 706	235 474
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	12 520	16 066
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	159 207	235 091
K. Tárgyévi eredmény	1 486	12 779
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	10	10
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$</i>	☒	☐
<i>Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$</i>	☒	☐
<i>Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$</i>	☐	☒
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$</i>	☐	☒
<i>Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$</i>	☒	☐
<i>Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 fő]$</i>	☒	☐



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT TÁRSULAT 2017. ÉVI TEVÉKENYSÉG TÁMOGATÁS		
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2017.01.01-2017.12.31		
Támogatási összeg:	23 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	23 500 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	23 500 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	23 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	23 500 000		
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:	23 500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
SZERVEZETÜNK MŰKÖDÉSI FORRÁSAI TÖBB LÁBON ÁLLNAK. A MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁS TELJES ÖSSZEGÉT MŰVÉSZEINK ÉS SZERVEZETÜNK MUNKATÁRSAINAK MEGBIZÁSI DÍJAIRA FORDÍTOTTUK.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A FENTI TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL LESZERVEZÉSRE KERÜLT A SZEGEDI KORTÁRS BALETT 74 ELŐADÁSA ORSZÁGSZERTE ÉS KÜLFÖLDÖN. E TEVÉKENYSÉG SZERVEZETÜNK FŐ TEVÉKENYSÉG, EMELLETT TÁNCNÉPSZERŰSÍTŐ PROGRAMOKAT SZERVEZTÜNK FIATALOK ÉS IDŐSEK KÖRÉBEN, MELLYEL SZÉLESÍTETTÜNK A MŰVÉSZETI ÁGUNK IRÁNT ÉRDEKLŐDŐK KÖRÉT.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	2017. ÉVI MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁS		
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2017.01.01-2017.12.31		
Támogatási összeg:	50 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	50 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	50 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	50 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	38 140 000		
Dologi	11 860 000		
Felhalmozási			
Összesen:	50 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
SZERVEZETUNK MŰKÖDÉSI FORRÁSAI TÖBB LÁBON ÁLLNAK. A MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁS TELJES ÖSSZEGÉT MŰVÉSZEINK ÉS SZERVEZETUNK MUNKATÁRSAINAK MEGBIZÁSI DÍJAIRA FORDÍTOTTUK.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A FENTI TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL LESZERVEZÉSRE KERÜLT A SZEGEDI KORTÁRS BALETT 74 ELŐADÁSA ORSZÁGSZERTE ÉS KÜLFÖLDÖN . E TEVÉKENYSÉG SZERVEZETUNK FŐ TEVÉKENYSÉG, EMELLETT TÁNCNÉPSZERŰSÍTŐ PROGRAMOKAT SZERVEZTUNK FIATALOK ÉS IDŐSEK KÖRÉBEN, MELLYEL SZÉLESÍTETTÜNK A MŰVÉSZETI ÁGUNK IRÁNT ÉRDEKLŐDŐK KÖRÉT.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT PRODUKCIÓINK ORSZÁGOS FORGALMAZÁSÁNAK TÁMOGATÁSA		
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2017.09.01-2018.06.30		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	800 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	800 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	800 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	800 000		
Felhalmozási			
Összesen:	800 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL A CARMINA BURANA, ABSZURDIA, DON JUAN/A NÉGY ÉVSZAK - FEMINIZMA CÍMŰ ELŐADÁSAINAK A FŐVÁROSBAN 4 ALKALOMMAL TÖRTÉNŐ ELŐADÁSÁNAK KÖLTSÉGTÉRÍTÉSÉT TUDTUK RÉSZBEN FEDEZNI.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A FENTI ELŐADÁSOK BEMUTATÁSÁVAL ERŐSÍTETTÜK A TÁRSULAT FŐVÁROSI ISMERETSÉGÉT, A TÁNCMŰFAJ NÉPSZERŰSÍTÉSÉT BUDAPESTEN.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT PRODUKCIÓI KÜLFÖLDI FORGALMAZÁSÁNAK TÁMOGATÁSA		
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2017.09.01-2018.01.31		
Támogatási összeg:	1 400 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 400 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	1 400 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	1 400 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	450 000		
Dologi	950 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 400 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL CARMINA BURANA CÍMŰ ELŐADÁS NAGYVÁRADON TÖRTÉNŐ BEMUTATÁSÁNAK KÖLTSÉGTÉRÍTÉSÉT TUDTUK RÉSZBEN FEDEZNI.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A FENTI ELŐADÁSOK BEMUTATÁSÁVAL ERŐSÍTETTÜK A TÁRSULAT NEMZETKÖZI ISMERETSÉGÉT.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT ÚJ 4 ÉVSZAK CÍMŰ PRODUKCIÓJÁNAK MEGVALÓSÍTÁSA		
Támogató megnevezése:	NEMZETI KULTURÁLIS ALAP		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2017.05.09-2017.09.29		
Támogatási összeg:	3 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 500 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	3 500 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	3 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	850 000		
Dologi	2 650 000		
Felhalmozási			
Összesen:	3 500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A FENTI KOREOGRÁFIA BETANÍTÁSÁNAK VIZUÁLIS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK ÉS SZÍNPADRA ÁLLÍTÁSÁNAK TÁMOGATÁSA			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A NÉGY ÉVSZAK CÍMŰ PRODUKCIÓVAL AZ ALAPÍTVÁNY ALAPTEVÉKENYSÉGÉT ERŐSÍTETTE, AZ ÚJ BEMUTATÓ LÉTREHOZÁSÁVAL BŐVÍTETTÜK A TÁNCSEDVELŐK KÖRÉT, MIND AZ IDŐSEBB, MIND A FIATALABB GENERÁCIÓ TEKINTETÉBEN.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT MÁR BEMUTATOTT TÁNCPRODUKCIÓJÁNAK KÜLFÖLDI FORGALMAZÁSÁRA SZENTPÉTERVÁRON		
Támogató megnevezése:	NEMZETI KULTURÁLIS ALAP		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2017.06.30-2017.07.04		
Támogatási összeg:	1 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 500 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	1 500 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	1 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL ABSZURDIA CÍMŰ ELŐADÁS SZENTPÉTERVÁRON TÖRTÉNŐ BEMUTATÁSÁNAK KÖLTSÉGTÉRÍTÉSÉT TUDTUK RÉSZBEN FEDEZNI.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A FENTI ELŐADÁS BEMUTATÁSÁVAL ERŐSÍTETTÜK A TÁRSULAT NEMZETKÖZI ISMERTSÉGÉT.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT MÁR BEMUTATOTT TÁNCPRODUKCIÓJÁNAK BELFÖLDI FORGALMAZÁSA		
Támogató megnevezése:	NEMZETI KULTURÁLIS ALAP		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2017.03.13-2017.10.31		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	800 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	800 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	800 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	800 000		
Felhalmozási			
Összesen:	800 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL A CARMINA BURANA ÉS AZ ABSZURDIA CÍMŰ ELŐADÁSAINAK A FŐVÁROSBAN 6 ALKALOMMAL TÖRTÉNŐ ELŐADÁSÁNAK KÖLTSÉGTÉRÍTÉSÉT TUDTUK RÉSZBEN FEDEZNI.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A FENTI ELŐADÁSOK BEMUTATÁSÁVAL ERŐSÍTETTÜK A TÁRSULAT FŐVÁROSI ISMERTSÉGÉT, A TÁNCMŰFAJ NÉPSZERŰSÍTÉSÉT BUDAPESTEN.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT INSOMNIA CÍMŰ TÁNCMŰVE FELÚJÍTÁSÁRA		
Támogató megnevezése:	NEMZETI KULTURÁLIS ALAP		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2017.09.01-2018.08.31		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	500 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A FENTI KOREOGRÁFIA JELMEZEINEK FELÚJÍTÁSÁNAK TÁMOGATÁSA			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
AZ INSOMNIA CÍMŰ PRODUKCIÓVAL AZ ALAPÍTVÁNYUNK ALAPTEVÉKENYSÉGÉT ERŐSÍTETTÜK, REPERTOÁRON TARTÁSSAL SZÍNESÍTETTÜK A TÁRSULAT PROGRAMJÁT.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Csatolt mellékletek

PK-342-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



PK-342-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



PK-342-03 Jegyzőkönyv

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



PK-342-04 Jelenléti ív

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



PK-342-05 Meghatalmazás

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



PK-342-06 Egyéb

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



Ny.v.:2.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2018.05.21 20.01.20

Beszámoló a Szegedi Kortárs Balett 2017. évi szakmai munkájáról

Az elmúlt éveinket mindig egy-egy mottó jellemezte. A 2016-os szlogen az „Együttműködés” volt. 2017-ben tekintettel arra, hogy társulatunk ősszel a harmincadik ünnepi évadába lépett az „emlékezés és megújulás” szlogent választottuk, de természetesen feladatainkat továbbra is az együttműködések jegyében tervezzük, hiszen a hosszú évek során számos nagynevű művészeti szervezettel, színházzal, zenekarral, fesztivállal kerültünk szoros kapcsolatba. Legfőbb stratégiai partnerünk, mint már évek óta 2017-ben is a MŰPA és Nemzeti Táncszínház volt. Utóbbi, 2017-es első bemutatónk koprodukciós partnere volt.

A mű címe Abszurdia lett és a Homo ludens, Homo Hungaricus mellett, most már a trilógia harmadik darabjaként ismét a humor nyelvén tart görbe tükröt elénk. A darab a Szegedi Nemzeti Színházban 2017. február 17-én került színpadra, a budapesti közönség pedig március 1-én láthatta a Budapest Táncfesztivál programjaként.

A táncjáték egy elképzelt európai meseország, Abszurdia lakóinak sajátos viszonyaiba enged belátást. Polgárai, az abszurdok a legegyszerűbb, hétköznapi dolgokban is nehézséget, bosszúságot találnak, így bár minden vágyuk a boldogság megtalálása, ez lehetetlen küldetésnek tűnik számukra. A mese szereplői egy társadalom felismerhető karakterei, akiknek álmaikban minden könnyű és egyértelmű, de a valóságuk csupa bonyolult gátlás és elfojtás. A táncban elmesélt történetek ironikus hangvétellel, groteszk humorral és naiv lírával reflektálnak a körülöttünk zajló élethelyzetekre, társadalmi problémákra. Alfred Schnittke zenéje pedig ellenállhatatlanul idézi meg a vásári mulatságok a cirkusz és a némafilmek világát. A látványért és a jelmezekért ez alkalommal is Bianca Imelda Jeremias erdélyi tervező felelt, akivel nagyon régi baráti és alkotói kapcsolatot ápolunk és aki a Szegedi Kortárs Balett számára tervezett munkáival nagyban hozzájárult együttesünk közelmúltbeli sikereihez. Munkájában segítségére lesz a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Magyar Művészeti Kar, Látványtervező szakának III. éves hallgatói közül az a négy diák, aki tavaly a „Munka gyümölcse” című programunk színpadi világát is tervezte.

A társulat kiemelt céljának tartja hátrányos helyzetű, valamint sérült embertársaink színházba integrálását, előadásaira székhelyén rendszeresen szervez mozgás-, hallássérült, illetve gyengénlátó és dawnkóros közönséget. Gyűjtést tart rákos és szívbeteg gyermekek számára. Március 17-én részt vettünk a Szegedi Ifjúsági Házban a Gyógyító Angyal Alapítvány szervezésében megvalósuló gálán. A bevételt szívbeteg gyerekeknek orvosi műszerek vásárlására fordítja az alapítvány.

Márciusi programunkban kiemelten említeném azt a különleges beavató előadást, amit a MÜPA szervezett. A sorozatban a 2014-es évben először társulatunk a „Hattyúk tava gyermekeknek” programjával vett részt. Akkor a MÁV Szimfonikus Zenekarral közös ismeretterjesztő előadásban okoztunk maradandó élményt a kétezres nézőteret megtöltő gyermekseregnek, 2016. január 24-én pedig a Szegedi Szimfonikus Zenekarral közösen elemeztük Bartók „A fából faragott királyf”-ját. 2017. Március 26-án „Szenvedélyem a tánc” címmel folytatódott a nagysikerű sorozat, amelyben Juronics Tamás beszélt művei tükrében alkotói pályájáról. A Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben ismét a Szegedi Szimfonikus Zenekar volt közreműködő partnerünk az ifjúsági közönség előtt.

Áprilisban felújításra került a „József-legenda”. A művet a Szegedi Kortárs Balett 2014 november 12-én a Richard Strauss emlékévkapcsán a Kocsis Zoltán által vezetett Nemzeti Filharmonikus Zenekarral a MÜPA Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében mutatta be Juronics Tamás koreográfiájában. A harvanöt perces művet először 1914-ben láthatta a nagyközönség a Párizsi Operában, a Gyagilejev vezette orosz balett-társulat előadásában. Strauss eredetileg Nizsinszkijnek szánta a címszerepet, amit végül nem ő táncolt el, de a darab így is sikert aratott. A balettet többek között a londoni Covent Gardenben és Bécsben is előadták, 1934-ben pedig a budapesti Operaház tűzte műsorára. Strauss a bibliai József történetét opera-szerűen dolgozta fel baletté.

A Szegedi Kortárs Balett előadásában Juronics Tamás rendező koreográfus a töle megszokott módon kitágítja a történet értelmezési síkjait, kiemelve azt a vallásos/bibliai, de még a századfordulós bécsi pszichoanalízis világából is, a jövőbe vetítve absztrahálja a legendát, szorongató disztópiát tárva elénk.

Egy materiális, a transzcendenciát tudomásul nem vevő, sőt, veszélyesnek tartó világban vagyunk, ahol az ember csak test és hús, anyag, impulzusok nélkül létezik. Hideg és kiszámított minden, a társadalom kasztokra oszlik, minden óramű pontossággal működik. Ebbe a világba érkezik meg József, a maga szubjektív világlátásával és energiája szétzilálja a rendet. Miképpen Salome Keresztelő Szent Jánosban, Potifárné Józsefben látja meg az oly régóta áhított férfit, aki kizökkenti érzéketlenségéből. Vallás és erotika, extázis és transzcendencia mindig is összetartoztak, és ebben a különös táncműben már-már merész módon tűnik el a határ a kettő között. A monumentális mű ez alkalommal is a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben volt látható április 7-én a Nemzeti Filharmonikus Zenekar közreműködésével. Szomorú tragédia, hogy Strauss zenéjét Kocsis Zoltán már nem dirigálhatta. Az est karmestere a külföldön élő neves magyar dirigens Stefan Soltesz volt. A Szegedi Kortárs Balett társulata most is kiegészült a Magyar Táncművészeti Egyetem modern szakos hallgatóival és a Szegedi Tömörkény István Gimnázium és Szakgimnázium tanulóival.

A Szegedi Kortárs Balettet 2016 tavaszán az a megtisztelő meglepetés érte, hogy a Művészetek Palotája vezetősége a „2016/2017-es évad társulata” címet ítélte oda az együttesnek. E kitüntetett helyzet további óriási felelősséget rótt ránk a programterv kialakítását illetően. Így született meg egy kétfelvonásos előzerés est gondolata melynek koprodukciós partnere a Művészetek Palotája volt. Helyszín ismét a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem. A klasszikus zenei témaválasztást a hely szelleme predesztinálta. „Don Juan/ Négy évszak-Feminizma”. A bemutató időpontja: 2017. Május 9. A koreográfus Juronics Tamás a következő gondolatokkal fogott neki a táncművek elkészítésének.

„Christoph Willibald Gluck csodálatos balettzenéjére először készült koreográfia hazánkban. A klasszikus balett kialakulásának történetében az egyik legizgalmasabb időszakban íródott a mű Molière azonos című művéből. A család, szerelem, házasság, szexualitás fogalmak társadalmi jelentése, megítélése radikális változáson ment át Don Juan alakjának megszületése óta, de férfi és nő szükségletei örökkön adóttak, s egy jellem bármely időben lehet olyan végletes, mint Don Juan.

Don Juan csupa szélsőség. Szentimentális, de a következő pillanatban szívtelen. Gyengéd, amíg meg nem kapja vágya tárgyát, de máskor kegyetlen. Hiú, nárcisztikus, de ugyanakkor kitartó, hősies, magabiztos. Vajon nem éppen ez vonzza a nőket oly végzetesen? Vagy talán épp a nőkben meglevő vágykép hozza létre egyes férfiakban a donjuan-i karakter feléledését?

A modern férfi már túl sokat tud szerepe megoldhatatlanságáról. Egyfelől a házasság prózai unalma, ismétlődése és egyhangúsága taszítja, másfelől pedig az erotikus ismétlődés, a szexuális aktusok monotonijából adódó csömör, és ebből a kettősségből nincsen kiút. Nincs nyertes életstratégia. Don Juan szerint az: a leosztás, hogy a férőhez egyetlen nő tartozik, a férfiakat az örök és javíthatatlan hazudozó szerepébe kényszeríti, és végzetesen kiszolgáltatott helyzetbe hozza a nőket.

Az embernek gyönyör kell, és ha koronként emiatt normákat hági át, büntudata keletkezik. A Don Juan-i jellem azonban nem számol a következményekkel, nem hajtja más, mint élni és élvezni a pillanatban a gyönyöröket. Csakis a mának él. Don Juanban nincs büntudat.

Antonio Vivaldi műve, a Négy évszak az egyik legismertebb zenemű. A évszakok múlása tavasztól télíg afféle szimbolikus párhuzamba állítható az emberi életút fejlődésével, - nem lőször inspirálja az alkotókat ez a párhuzam, - jelen esetben azonban az erős női fókusz teszi különlegessé ezt az utazást, melyhez Nagy Krisztina Tyureskova „Feminizma” című írása segített irányt mutatni.

A még gyerek leány félénken közelít a másik nemhez: számára titokzatos világ az. Nem is nyer oda beeresztést igazából később sem, hiába kapcsolódik bárkihez is. Egyre inkább azt kell megtapasztalnia, hogy a férfiak világa egy kemény, zárt kör, ahonnan a nők eleve ki

vannak zárva. Ez az erős akaratú nő azzal szembesül, hogy hiába próbálja ő is keményen, "férfihoz méltón", férfias eszközökkel megállni a helyét, nem érdemel figyelmet, csak a teste, a női mivota "bevetésével". Megpróbál tehát ezzel a fegyverrel élni és áttörni az "üvegplafonon", amely szinte láthatatlanul de mégis ott feszül a két nem között, gátolja őt az előrelépésben, és nem engedi a följebbjutásban sem. A hatalom megszerzésekor hiába a siker, hiába a véres győzelem, a végén egyedül marad önmagával, a még benne élő gyermeklánnyal. Végül legszebb táncát a halállal táncolja el."

Májusban a fesztivál szezon is elindult. Társulatunk ismét vendége volt a Tánc Fesztiváljának Veszprémben. Örülünk, hogy a nagymúltú kortárs találkozó anyagilag megerősödve folytatja tevékenységét és a Veszprémi Petőfi Színházat újra a játszóhelyek között üdvözölhettük és ott a „Menyegző / Tavaszi áldozat” (Stravinsky-est) programunkkal gazdagíthattuk a fesztiválprogramot május 24-én.

Június 10-re Carmina burana produkciónk meghívást kapott Debrecenbe a Nagyerdei Szabadtéri Színpadra, ahol oly sok helyszín után ikonikus előadásunk a debreceni közönséget is magával sodorta.

A Magyar Táncfesztivál rendszeres vendégeként 2017. június 23-án Enrico Morelli Stravinsky zeneművére készült különleges koreográfiáját a „Menyegzőt” mutathattuk be a táncszerető győri közönségnek.

Június 29. és július 5. között Oroszországban teljesítettünk meghívást. Az 1999 óta Szentpéterváron megrendezésre kerülő Open Look Nemzetközi Kortárs Táncfesztiválra a „Abszurdia” című programunkat hívta meg a rendezőség. A fesztivál megalakulása óta számtalan nagynevű nemzetközi társulat vendégül látásával büszkélkedhet. A turné együttesünk első oroszországi vendégjáréka volt. A két alkalommal eljátszott program óriási sikert aratott, megalapozva a lehetőségét a további együttműködésnek.

A július elején kezdődő rövid nyári szünetben táncosaink kurzusokat tartottak Szegeden. A Szegedi Képzőművészeti Színház színpadán művészeink közül Tarnavölgyi Zoltán, Zsádón Flóra és Csetényi Vencel folytatták a négy éve megkezdett táncoktatást professzionális táncosoknak és szakmán kívülieknek.

Augusztusi programjaink között meg kell említenem a Margitszigeti Szabadtéri Játékok és a Szegedi Nemzeti Színház együttműködésében létrejött Evita produkciót, amit Juronics Tamás rendezett és koreografált. A 2016 július 8-án és 10-én a Margitszigeten valamint a 2016/2017-es színházi évadban a Szegedi Nemzeti Színházban bemutatásra került musical-

ben társulatunk is közreműködött. Az óriási sikerre való tekintettel a produkciót újra bemutatták a Margitszigeten 2017. Augusztus 11-én és 13-án.

Jubileumi évadunk igazi nyitánya augusztus 24-én a kibővített Carmina burana produkció volt, amit a Szegedi Szabadtéri Játékok hatalmas színpadához és nézőteréhez igazítottunk mind scenikailag mind pedig a táncművészek számát illetően. Az előadás ajándékkoncert keretében térítésmentesen volt megtekinthető az óriási nézőteret zsúfolásig megtöltő 4000 érdeklődő számára. Az előadásban közreműködött a Szegedi Szimfonikus Zenekar és a Vaszy Kórus. A produkciót rögzítette az M5 csatorna és a legendás táncjáték így eljuthatott a táncművészetet kedvelő tévézők otthonába is.

Természetesen az egész 2017/2018-as évadunkat a jubileum köré építettük fel. Számos színházon kívüli eseménnyel, aktivitással próbáltuk az ünnep hangulatát folyamatossá tenni. Több helyszínen szerveztünk fotókiállítást 30 év 30 kép címmel a társulat szakmai munkájáról és Szegedhez fűződő viszonyáról.

Szeptember 30-án három nappal az alakulás 30. évfordulója után városi ünnepség keretén belül otthonunkban a Szegedi Nemzeti Színházban is bemutatjuk a „Don Juan/ Négy évszak- Feminizma” estünket, ahol együtt emlékeztünk régi tagjainkkal, színház- és társulatvezetőinkkel.

November 8-án alapítónk Imre Zoltán születésnapján együtt ünnepeltünk a táncszakmával Budapesten a Művészetek Palotája Fesztivál Színházában. A program megvalósításában ez alkalommal is partnerünk volt a Nemzeti Táncszínház. Eredeti gála elképzelésünk helyett két egyfelvonásos bemutatóval jelentkeztünk. Imre Zoltán gondolati örökségét felmutatva választottuk ki az alkotókat. Czár Gergővel a pályakezdő alkotó támogatását, Cornéliu Ganea Hollandiában alkotó román koreográfus meghívásával pedig a nemzetközi nyitottság fontosságát szerettük volna hangsúlyozni. Mára jelentős eredménynek tartjuk, hogy vendégeinken keresztül egy olyan nemzetközi kapcsolati hálót alakítottunk ki, amely révén az együttes vendégjátékaival bekerült a nemzetközi színházi vérkeringésbe és folyamatos visszajelzéseket kap munkájáról.

Gergő több mint tíz éve a társulat vezető szólistája és próbavezetője. Új alkotása egyben diplomamunkája is a Magyar Táncművészeti Egyetem Koreográfus szakán. Cornéliu 37 éves Amszterdamban dolgozó táncos-koreográfus, aki táncművészként olyan jelentős együttesek tagjaként szerzett tapasztalatot, mint az Augsburg Ballet, Munich Ballet, Galili Dance és Krisztina de Chatel Dansgroep. Alkotói pályáját egészen fiatalon kezdte 2000-ben, és rövid

műveivel számos verseny díjazottja volt. A két ősbemutató a következő tematika mentén született.

Exit "A legtöbb olyan fogalom, amit önmagunk meghatározásához társítunk- munka, család, párkapcsolat, haza- sokszor kompromisszumok megkötésére kényszerít minket, függetlenségünk és olykor szabadságunk bizonyos fokú feladásának árán. Ezekre a kompromisszumokra ma már azonban egyre kevésbé vagyunk hajlandóak. A stabil pontok, az állandóság és folytonosság eltűnik az életünkből, az emberi és spirituális kötelékek fellazulnak, megszakadnak. Kibújunk a minket terhelő korlátok szorításából is, és saját ösvényt taposunk a korábbi minták helyett, új és hamis ideológiát gyártva céljaink önigazolására. Kimozdulunk, vagy már rég kimozdultunk a kollektív útról, hogy egy üres térben, megtagadott és elferdített eszmék között bolyongva keressünk valamit." Czár Gergely

Tabula Rasa "A tabula rasa latin fogalom, új kezdetet, tiszta lappal való indulást jelent. Igyekszünk harmóniát találni kaotikus társadalmunkban. Manapság a technológia jobban összeköt minket, mint valaha, mégis egyedül vagyunk. Személyes hőstett megtalálni magunkban azt az erőt, melynek segítségével képesek vagyunk feldolgozni kényelmetlen helyzeteket, és elengedni fájdalmas élményeket, melyek meggátolnak minket saját fejlődésünkben. Michael Gordon leridületes és forradalmian kidolgozott zeneművére készült koreográfia ennek a kihívásnak tesz eleget. A dallamok látszólag véletlenszerűen jelennek meg és megszokott struktúrában áramolnak ide-oda, díszharmóniát teremtve. Az előadás társadalmunk és egyéniségünk különféle perspektíváit tükrözi. A zavar és a feszültség rivaldafénybe kerülve olyan fordulóponthoz juttat minket, ami egy új kezdet szükségességéhez vezet." Corneliu Ganea

Az új művek mellett a MÜPA aulájában látható volt a 30 év 30 kép fotókiállítás és a darabok előtt levetítésre került az a harminc évet felölelő kétrészes film is, amely Delbó Balázs rendezésében és kivitelezésében kimondottan a jubileumra készült.

November 16. és 20. között az együttes egy kétállomásos turnét teljesített a Partiumban. Carmina burana produkciónkat hívta meg a Nagyváradi Szigligeti Színház és a Szatmárnémeti Északi Színház. Határmenti kapcsolataink 2018-ban tovább erősödnek és a vendéjátékot idén is megismételjük.

A fent leírtak pontosan érzékeltetik, hogy a társulat a 2017. évben is óriási energiával folytatta tevékenységét.



 **KORTÁRS BALET TÉRT
ALAPÍTVÁNY**
6720 Szeged, Horváth M. u. 3.
Adószám: 18451999-2-06
VAT: HU 18451999
Citibank: 10800007-60000000-13338019