FELÜGYELŐ BIZOTTSÁGI JEGYZŐKÖNYV

Amely készült a **Kortárs Balettért Alapítvány** hivatalos helyiségében 2020-05-22. napján.

Tárgy: A Kormány 102/2020 (IV.10.) számú Korm. rendeletének 2. § (1) illetve (2) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, a 3.§ (1)-(3) bekezdéseinek és 4. § -ban foglaltak alkalmazásával ülés tartása nélküli döntéshozatal eredményének megállapításáról.

A döntéshozatalra a Korm. rendelet 3.§ (3) bekezdésére figyelemmel, a 4.§ alapján ülés tartása nélkül került sor.

A határozatok meghozatalára a Felügyelő Bizottság elnöke ülés tartása nélküli írásbeli döntéshozatalt rendelt el 2020. május hó 12. napján.

A Korm. rendelet szerint az ülés tartása nélküli döntéshozatal esetén a napirendre vonatkozó részletes tájékoztatás nem mellőzhető és a határozat tervezetét a tagokkal közölni kell, valamint be kell tartani az alábbi rendelkezéseket:

a) a szavazat megküldésére legalább 15 napot kell biztosítani,

b) a Ptk. 3:20. § (2) és (4) bekezdését alkalmazni kell,

c) a tag a döntéshozó szerv ülésének összehívását vagy az elektronikus hírközlő eszköz útján való megtartását nem kezdeményezheti,

d) a tag szavazata akkor érvényes, ha abból egyértelműen megállapítható a tag személye (név, lakóhely vagy székhely, szervezet esetén képviselőjének neve), a szavazásra bocsátott határozattervezet megjelölése - több határozati javaslat esetén a határozattervezetek sorszáma - és az arra adott szavazat, és

e) a természetes személy tag e-mailben, jogi személy tag elektronikus aláírással ellátott e-mailben is megküldheti a szavazatát.

Az alábbi napirendi pontban határozott ülés tartása nélkül írásbeli döntéshozatallal a Felügyelő Bizottság

1/2020. (V.22.) FB. szám alatt előterjesztett határozati javaslat

A Felügyelő Bizottság a Kortárs Balettért Alapítvány 2019. évi szakmai beszámolóját, egyszerűsített éves beszámolóját és közhasznúsági jelentését a jelen határozat mellékletét képező előterjesztéssel egyező tartalommal javasolja elfogadásra a Kuratóriumnak.

Dr. Bódi György elnök: Megállapítja, hogy az írásos eljárás keretében a szavazólapok a tagok által megjelölt személyes e-mail címekre 2020. május hó 12. napján kiküldésre kerültek.
Az FB.-tagok az alábbiak szerint adták le szavazatikat:

2020. május hó 21. napján	
Dr. Bódi György	egyetértek (igen szavazat)
2020. május hó 22. napján	
Holló Csaba	egyetértek (igen szavazat)
Nagy Attila	egyetértek (igen szavazat)

Dr. Bódi György FB. elnök megállapítja, hogy valamennyi szavazat érvényes, így megállapítja, hogy

a Felügyelő Bizottság egyhangú döntéssel meghozta az

1/2020.(V.22.) FB sz. HATÁROZATOT

A Felügyelő Bizottság a Kortárs Balettért Alapítvány 2019. évi szakmai beszámolóját, egyszerűsített éves beszámolóját és közhasznúsági jelentését a jelen határozat mellékletét képező előterjesztéssel egyező tartalommal javasolja elfogadásra a Kuratóriumnak.

Dr. Bódi György elnök a jegyzőkönyvet lezárja.

K. m. f.

Dr. Bódi György
FB elnök

Nyitrai Tímea
jkv. vezető

Nemzeti Adó- és Vámhivatal

18KOZ

Közlemény az adózó rendelkezése szerint a kedvezményezett részére átutalt összeg felhasználásáról

[A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény (Szf. törvény) 6/C. § (1) bekezdése alapján]

A kedvezményezett azonosító adatai

AZONOSÍTÁS (A-1)

Kedvezményezett szervezet adószáma: 18451999-2-06

Neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Székhelye: 6720 **Szeged, Horváth Mihály u 3**

AZONOSÍTÁS (A-2)

Szervezeti formája: 2

Bírósági nyilvántartási száma: **06-01-000477**

Bírósági határozat jogerőre emelkedésének dátuma: 1993-11-01

Képviselője: **Pataki András**

Alapcél szerinti közhasznú tevékenysége:

01. **Elősegíteni a balett, elsősorban a szegedi balett működését**

02. **támogatást nyújtani a tánckultúra fejlesztéséhez**

03. **és közösséggel való megismertetéséhez**

04.

AZONOSÍTÁS (B)

Közhasznúsági jogállást megállapító bírósági végzés jogerőre emelkedésének dátuma, ha a szervezet rendelkezik közhasznúsági fokozattal:

1993-11-11

18KOZ-01

Közlemény az adózó rendelkezése szerint a kedvezményezett részére átutalt összeg felhasználásáról

Kedvezményezett szervezet neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Adószáma: 18451999-2-06

Az átutalt összeg tárgyévi* felhasználására vonatkozó adatok

* Tárgyévnek a rendelkező évet követő naptári évet kell tekinteni (2019). Ugyanakkor a táblázat kitöltése során figyelembe kell venni azt az összeget is, ami a rendelkező évben (2018) már felhasználásra került az akkor átutalt összegből.

(Az adatokat forintban kell megadni.)

1.	A	A rendelkező évben (2018-ban) köztartozásra visszatartott összeg:	0 forint
2.	A1	A rendelkező évben (2018-ban) kiutalt összeg:	52 821 forint
3.	A2	*A kiutalt összegből a tárgyévben felhasznált összeg:*	
4.	A3	Cél szerinti tevékenységre:	52 821 forint
5.	A4	Működésre:	0 forint
6.	A5	Reklám és marketing célra:	0 forint
7.	A6	Ebből a 2020. évre tartalékolt összeg (A1-A3-A4-A5):	0 forint
8.	A7	*A tartalékolás célja:*	
9.			
10.			
11.	*B*	A tárgyévet megelőző évben tartalékolt összeg (17KOZ A6):	0 forint
12.	B1	*Ebből a tárgyévben felhasznált összeg*	
13.	B2	Cél szerinti tevékenységre:	forint
14.	B3	Működésre:	forint
15.	B4	Reklám és marketing célra:	forint
16.	B5	Ebből fel nem használt, visszafizetendő összeg (B-B2-B3-B4, de min. 5.000,- Ft):	forint
17.	*C*	A kiutalt és a tartalékolt összegből tárgyévben felhasznált összeg (C1+C4+C7):	52 821 forint
18.	C1	A tárgyévben cél szerinti tevékenységre felhasznált összeg (A3+B2):	52 821 forint
19.	C2	*A tárgyévben működésre*	
20.	C3	fordítható összeg (C*0,25, de max. 25 millió Ft):	13 205 forint
21.	C4	ténylegesen felhasznált összeg (A4+B3):	0 forint
22.	C5	*A tárgyévben reklám és marketing célra*	
23.	C6	fordítható összeg (C*0,1, de max. 10 millió Ft):	5 282 forint
24.	C7	ténylegesen felhasznált összeg (A5+B4):	0 forint
25.	C8	Az Szf. törvényben meghatározott összeghatárt meghaladóan működésre felhasznált, visszafizetendő összeg (C4-C3):	0 forint
26.	C9	Az Szf. törvényben meghatározott összeghatárt meghaladóan reklám és marketing célra felhasznált, visszafizetendő összeg (C7-C6):	0 forint
27.	C10	Visszafizetendő teljes összeg (B5+C8+C9): NAV 10032000-06056353 számú számlára kell megfizetni (103-as adónem)	0 forint

18KOZ-02

Közlemény az adózó rendelkezése szerint a kedvezményezett részére átutalt összeg felhasználásáról

Kedvezményezett szervezet neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Adószáma: 1 8 4 5 1 9 9 9 – 2 – 0 6

Az átutalt összeg felhasználásának szöveges ismertetése az egyes felhasználási célok összegszerű megjelölésével

(max. 1200 karakter)

01. **jelmez vásárlas a Credo koreografiahőz**
02.
03.
04.
05.
06.
07.
08.
09.
10.
11.
12.
13.

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be! **Nyomtatva: 2020.05.30 15.32.21**

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
A
"Kortárs Balettért" Alapítvány
2019. évi Beszámolójához

I. *A szervezet azonosító adatai, bemutatása*

Név:	"Kortárs Balettért" Alapítvány
Székhely:	6720 Szeged, Horváth M. utca 3.
Bejegyző határozat száma:	0600/Pk.60190/1993
Nyilvántartási szám:	06-01-0000477

A számviteli politika főbb vonásai

A beszámoló összeállításánál alkalmazott szabályrendszer

A számviteli törvényben rögzített alapelvek, értékelési előírások alapján alakítottuk ki az adottságainknak, körülményeinknek leginkább megfelelő, a törvény végrehajtásának módszereit, eszközeit meghatározó számviteli politikánkat.

A számviteli politikánk a beszámolási kötelezettséget, a valós vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetről készülő beszámolót helyezi előtérbe. A törvény alapján a megbízható és valós összképet adó információszolgáltatást és az ezt biztosító alapelveket a könyvvezetés során szervezetünk folyamatosan szem előtt tartotta.

Jogszabályi háttér

2011. évi CLXXV törvény: egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról

2011. évi XLXXXI. törvény: a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról

479/2016 (XII.28.) Korm. rendelet a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési sajátosságairól

350/2011 (XII. 30.) Kormányrendelet: a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről

1. A beszámolási forma:

A Civil szervezet a számviteli törvényben, valamint az egyéb szervezetek könyvvezetéséről szóló kormányrendeletben meghatározott szabályok alapján készítette el a beszámolóját.

Egyszerűsített éves beszámoló, amelynek tagolása megfelel az egyéb szervezetek könyvvezetéséről szóló kormányrendelet 4-es és 5 sz mellékletének!

Szervezetünk vállalkozási tevékenységet folytat, ezért eredménykimutatását alap- és vállalkozási tevékenységere vonatkoztatva külön-külön, és összevont összeggel is elkészíti!

Áttérés más formájú beszámolóra csak a törvényi határérték túllépés, vagy egyéb jogszabályi előírás miatt lehetséges.

2. A beszámoló készítésével kapcsolatos időpontok:

Az üzleti év megegyezik a naptári évvel!

A mérleg fordulónapja:	**2019. december 31.**
A mérlegkészítés időpontja:	**2020. május 11.**

3. A beszámoló készítése, aláírása:

· A beszámoló nyelve: Magyar

- Aláíró: Pataki András

4. A könyvvezetés módja és a könyvvezetéssel kapcsolatos időpontok:

A civil szervezet a kezelésében, a használatában, a tulajdonában lévő eszközökről és azok forrásairól, továbbá a gazdasági műveletekről a kettős könyvvezetés keretében biztosítja, hogy az eszközökben és forrásokban bekövetkezett változások a valóságnak megfelelően, folyamatosan, zárt rendszerben, áttekinthetően kerüljenek bemutatásra.

5. A beszámoló közzététele:

A közzétételi kötelezettségét a civil szervezet elektronikus úton teljesíti.

A civil szervezet saját honlappal rendelkezik, így beszámolója ott is közzétételre kerül!

6. A számviteli alapelvek érvényesítése:

A vállalkozás folytatásának elve; a teljesség elve; a valódiság elve; a következetesség elve; a folytonosság elve; az összemérés elve; az óvatosság elve; a bruttó elszámolás elve; az egyedi értékelés elve; az időbeli elhatárolás elve; a tartalom elsődlegessége a formával szemben elve; a lényegesség elve; a költség-haszon összevetésének elve.

7. Összehasonlíthatóság biztosítása

A beszámolóban minden tétel összehasonlítható az előző üzleti év megfelelő adatával.

8. Könyvvizsgálati kötelezettség

Alapítványunk könyvvizsgálatra nem kötelezett. A 2019. évi beszámolót saját döntés alapján könyvvizsgáló ellenőrizte. + könyvvizsgáló adatai+ könyvvizsgáló a könyvvizsgálatért végzett díjazáson túl egyéb díjazásban nem részesült

II. Az eszközöknél és forrásoknál alkalmazott értékelési eljárások

1. Az eszközök értékelése:

a) A bekerülési érték:

· az eszköz megszerzése, létesítése, üzembe helyezése érdekében az üzembe helyezésig, a raktárba történő beszállításig felmerült, az eszközhöz egyedileg hozzákapcsolódó tételek együttes összege

· nem pénzbeli betétként való átvételekor a létesítő okiratban, vagy annak módosításában megjelölt érték;

· saját előállításkor a közvetlen költségek;

· térítés nélküli átvételkor a piaci érték;

· ajándékba kapott, hagyatékként átvett, többletként fellelt eszközök esetében a piaci érték;

· speciális elszámolást igényelnek az értékpapírok egyes változatai.

b) Az értékcsökkenés leírás módszerei:

· a tervezett écs leírás elszámolásának alapja az immateriális javak és a tárgyi eszközök aktiválási értéke;

· aktiválás napjától egyedileg, évente, a tervezett leírási kulcsait alkalmazva, lineáris módon;

·

a Társaság a kisértékű (100.000 Ft) egyedi beszerzési, előállítási érték alatti tárgyi eszköz értékét használatbavételkor egy összegben.

c) Az értékvesztés elszámolása és visszaírása:

·

akkor számolunk el, ha az eszközök könyv szerinti értéke tartósan (két mérleg-fordulónapon fennállóan) és jelentősen (készleteknél 25 %-ot meghaladó eltérés, követeléseknél pedig az árbevétel 2 %-a) magasabb, mint a vizsgált eszköz piaci értéke, valamin

· kedvező fordulat esetén újraértékelés mellett az értékvesztés visszaírása is lehetséges a könyv szerinti érték összegéig.

d) A valutás és devizás eszközök és kötelezettségek értékelése:

· a vásárolt valutát és devizát a ténylegesen fizetett forintösszegben kell állományba venni;

· a külföldi pénzértékre szóló követelések és kötelezettségek állományba vétele az MNB középárfolyama alapján történik;

· a mérlegforduló napján meglévő valuta és devizakészletek, követelések, befektetett pénzeszközök, értékpapírok és kötelezettségek értékelése az MNB által, a mérlegforduló napjára meghirdetett középárfolyamon történik;

e) Az előző évhez képest a tárgy időszakban az értékelési eljárások nem változtak

2. Piaci értékelés

A befektetett eszközök területén értékhelyesbítést nem számoltunk el.

3. Valós értékelésen történő értékelés

A Társaság nem alkalmazza a valós értékelésen történő értékelést a pénzügyi instrumentumokra.

III. A beszámoló egyes soraihoz tartozó információk

1. Saját részvények, saját üzletrészek bemutatása:

A Szervezet nem rendelkezik saját részvénnyel, és üzletrésszel, valamint visszaváltható részvénnyel, szervezeti formája okán.

2. Információk a kötelezettségekről

A Társaságnak nincs olyan kötelezettsége, amely 5 évet túli futamidejű, és zálogjoggal vagy hasonló joggal terhelt lenne.

3. Kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások

A számviteli politikában meghatározott kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások az adott évben az alábbiak szerint fordultak elő:

2019 évi Emberi Erőforrás minisztériuma működési támogatása ami 50 000 E Ft volt, teljes összegét művészeinek és szervezet munkatársainak megbízási díjaira fordítottuk. A fenti támogatás segítségével megszervezésre került a 92 előadás országszerte és külföldön.

IV. Tájékoztató adatok

1. A tárgyévi munkavállalói létszám, bér, személyi jellegű egyéb kifizetésének bemutatása

Az statisztikai állományi létszám:	3 fő	21406eFT
	Bér	10080 eFT
	Személyjellegű egyéb kifizetés	9373 eFT
	Járulékok	1953 eFT

2. A vezető tisztségviselők, igazgatóság, felügyelő bizottság által a beszámolási időszakban felvett

- Az alapítvány a vezető tisztségviselőknek tárgyévben kölcsönt, előleget nem nyújtott

- A szervezetnél felügyelő bizottság működik, a felügyelő bizottság (FB) tagjai tevékenységükért díjazásban nem részesültek.

3. Az adózott eredmény felhasználására tett javaslat:

Osztalék jóváhagyásra a civil szervezetnél nem kerülhet sor, ennek értelmében szervezetünk eredményét nem osztja fel!

4. A Kapcsolt felekkel bonyolított ügyletek

A Szervezetnél a tárgy évben nem volt olyan kapcsolt felekkel bonyolított ügylete, amely lényeges lett volna, és nem a szokásos piaci feltételek között valósult meg.

5. Kapcsolt vállalkozásokkal szembeni tranzakciók

A Szervezetnek nincs kapcsolt vállalkozásokkal szemben a Szt.-ben nevesített követelése és kötelezettsége.

6. A mérlegben meg nem jelenő kötelezettségekről

A beszámolási időszakban nem keletkezett olyan kötelezettség, amely a könyvekbe ne került volna be, viszont a beszámoló, illetve a társaság gazdasági helyzetének a megítélése szempontjából jelentőséggel bírna.

2020. május 12.

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY
6720 Szeged, Horváth M. u. 3.
Adószám: 18451999-2-06
VAT: HU 18451999
Raiffeisen B.: 12067204-01658158-00100085

Képviseletre jogosult személy aláírása

KURATÓRIUMI JEGYZŐKÖNYV

Amely készült a **Kortárs Balettért Alapítvány** hivatalos helyiségében 2020-05-22. napján.

Tárgy: A Kormány 102/2020 (IV.10.) számú Korm. rendeletének 2. § (1) illetve (2) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, a 3.§ (1)-(3) bekezdéseinek és 4. § -ban foglaltak alkalmazásával ülés tartása nélküli döntéshozatal eredményének megállapításáról.

A kuratóriumi döntéshozatalra a Korm. rendelet 3.§ (3) bekezdésére figyelemmel, a 4.§ alapján ülés tartása nélkül került sor.

A határozat meghozatalára a Kuratórium elnöke ülés tartása nélküli írásbeli döntéshozatalt rendelt el 2020. május hó 14. napján.

A Korm. rendelet szerint az ülés tartása nélküli döntéshozatal esetén a napirendre vonatkozó részletes tájékoztatás nem mellőzhető és a határozat tervezetét a tagokkal közölni kell, valamint be kell tartani az alábbi rendelkezéseket:

a) a szavazat megküldésére legalább 15 napot kell biztosítani,

b) a Ptk. 3:20. § (2) és (4) bekezdését alkalmazni kell,

c) a tag a döntéshozó szerv ülésének összehívását vagy az elektronikus hírközlő eszköz útján való megtartását nem kezdeményezheti,

d) a tag szavazata akkor érvényes, ha abból egyértelműen megállapítható a tag személye (név, lakóhely vagy székhely, szervezet esetén képviselőjének neve), a szavazásra bocsátott határozattervezet megjelölése - több határozati javaslat esetén a határozattervezetek sorszáma - és az arra adott szavazat, és

e) a természetes személy tag e-mailben, jogi személy tag elektronikus aláírással ellátott e-mailben is megküldheti a szavazatát.

Az alábbi napirendi pontban határozott ülés tartása nélkül írásbeli döntéshozatallal a Kuratórium

1/2020. (V.22.) Kur. szám alatt előterjesztett határozati javaslat

A Kuratórium a Kortárs Balettért Alapítvány 2019. évi szakmai beszámolóját, egyszerűsített éves beszámolóját és közhasznúsági jelentését a jelen határozat mellékletét képező előterjesztéssel egyező tartalommal fogadja el.

Juronics Tamás elnök: Megállapítja, hogy az írásos eljárás keretében a szavazólapok a tagok által megjelölt személyes e-mail címekre 2020. május hó 14. napján kiküldésre kerültek.
Az kuratóriumi-tagok az alábbiak szerint adták le szavazatikat:

2020. május hó 25. napján

Juronics Tamás	egyetértek (igen szavazat)
Pataki András	egyetértek (igen szavazat)
Sztáry Erika	egyetértek (igen szavazat)

Juronics Tamás elnök megállapítja, hogy valamennyi szavazat érvényes, így megállapítja, hogy

a Kuratórium egyhangú döntéssel meghozta az

1/2020.(V.22.) Kur. sz.

HATÁROZATOT

A Kuratórium a Kortárs Balettért Alapítvány 2019. évi szakmai beszámolóját, egyszerűsített éves beszámolóját és közhasznúsági jelentését a jelen határozat mellékletét képező előterjesztéssel egyező tartalommal fogadja el.

Juronics Tamás elnök a jegyzőkönyvet lezárja.

K. m. f.

Juronics Tamás
elnök

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY
6720 Szeged, Horváth M. u. 3.
Adószám: 18451999-2-06
VAT: HU 18451999
Raiffeisen B.: 12067204-01658158-00100005

Nyitrai Tímea
jkv. vezető

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégkapu)

PATAKI ANDRÁS

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Nyilvántartási szám: 06 — 01 — 0000477 **Tárgyév:** 2019

Időszak terjedelme: egész év [X] töredék év [ ] 2019 — 01 — 01 (időszak kezdete) 2019 — 12 — 31 (időszak vége)

Kitöltő verzió:2.96.0 Nyomtatvány verzió:1.2 **Nyomtatva: 2020.05.01 16.24.29**

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése: 06 Szegedi Törvényszék

Tárgyév: 2019

Időszak terjedelme: egész év [X] töredék év [ ] 2019-01-01 (időszak kezdete) 2019-12-31 (időszak vége)

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet [X]

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy) [ ]

Szervezet neve: KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 6720 Település: Szeged

Közterület neve: HORVÁTH M. Közterület jellege: utca

Házszám: 3 Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám: Település:

Közterület neve: Közterület jellege:

Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Nyilvántartási szám: 06-01-00000477

Ügyszám: 0600/Pk.601990/1993

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma: 18451999-2-06

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve: PATAKI ANDRÁS

Képviselő aláírása:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY
6720 Szeged, Horváth M. u. 3.
Adószám: 18451999-2-06
VAT: HU 18451999
Raiffeisen B.: 12067204-01658158-00100005

Keltezés:

SZEGED 2020-05-12

Kitöltő verzió:2.96.0 Nyomtatvány verzió:1.2

Nyomtatva: 2020.05.01 16.24.29

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	24 634		21 977
I. Immateriális javak	4 757		4 538
II. Tárgyi eszközök	19 877		17 439
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	112 876		100 488
I. Készletek	3 884		6 840
II. Követelések	39 647		23 511
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	69 345		70 137
C. Aktív időbeli elhatárolások	6 691		182
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	144 201		122 647
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	110 831		113 237
I. Induló tőke/jegyzett tőke	50		50
II. Tőkeváltozás/eredmény	94 187		110 782
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	16 869		2 467
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	-275		-62
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	26 480		6 730
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	26 480		6 730
G. Passzív időbeli elhatárolások	6 890		2 680
FORRÁSOK ÖSSZESEN	144 201		122 647

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*
1. Értékesítés nettó árbevétele	**144 988**		**113 364**	**134**		**252**	**145 122**		**113 616**
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	**84 639**		**86 173**				**84 639**		**86 173**
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	**84 639**		**81 091**				**84 639**		**81 091**
ebből: adományok	**5**		**9**				**5**		**9**
4. Pénzügyi műveletek bevételei	**429**		**448**				**429**		**448**
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	**230 056**		**199 985**	**134**		**252**	**230 190**		**200 237**
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	**230 056**		**199 985**				**230 056**		**199 985**
5. Anyagjellegű ráfordítások	**177 900**		**160 756**	**409**		**314**	**178 309**		**161 070**
6. Személyi jellegű ráfordítások	**20 495**		**21 406**				**20 495**		**21 406**
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	**4 332**		**4 680**				**4 332**		**4 680**
7. Értékcsökkenési leírás	**13 702**		**14 269**				**13 702**		**14 269**
8. Egyéb ráfordítások	**1 008**		**1 083**				**1 008**		**1 083**
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	**82**		**4**				**82**		**4**
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	**213 187**		**197 518**	**409**		**314**	**213 596**		**197 832**
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	**213 187**		**197 518**				**213 187**		**197 518**
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	**16 869**		**2 467**	**-275**		**-62**	**16 594**		**2 405**
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	**16 869**		**2 467**	**-275**		**-62**	**16 594**		**2 405**

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	**83 930**		**81 091**				**83 930**		**81 091**
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján átutalt összeg	**53**		**109**				**53**		**109**
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	**5**		**9**				**5**		**9**

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva. ☒ Igen ☐ Nem

Kitöltő verzió:2.96.0 Nyomtatvány verzió:1.2 **Nyomtatva: 2020.05.01 16.24.29**

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

1.2 Székhely

Irányítószám: 6720 Település: Szeged

Közterület neve: HORVÁTH M. Közterület jellege: utca

Házszám: 3 Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:

Közterület neve: Közterület jellege:

Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám: 0600/Pk-601900/1993

1.4 Nyilvántartási szám: 06-01-0000047 7

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma: 18451999-2-06

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve: PATAKI ANDRÁS

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Elősegíteni a balett, elsősorban a szegedi balett működését; támogatást nyújtani a tánckultúra fejlesztéséhez és közösséggel való megismertetéséhez.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2008. évi XCIX. tv. az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól 3. § (1)

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: TÁNCKULTURÁT SZERETŐ FELNŐTEK ÉS GYEREKEK

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 10000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

SÉRÜLT ÉS RÁSZORULÓ GYEREKEK MEGSEGÍTÉSÉRE GYŰJTÉS, SZERVEZÉS, OVODÁSOK ÉS KISISKOLÁSOK RÉSZÉRE BALETT OKTATÁS ÉS A BALETT MEGSZERETTETÉSE, KÖZÉPISKOLÁSOKNAK KULTURÁLIS PROGRAMOK, VETELKEDŐK SZERVEZÉSE

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	ÖSZTÖNDÍJ	**550**	**650**
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	**550**	**650**
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	**550**	**650**

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	ÜGYVEZETŐ	**4 332**	**4 680**
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	**Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):**	**4 332**	**4 680**

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók *(Adatok ezer forintban.)*

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	**230 190**	**200 237**
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	**53**	**109**
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	**230 137**	**200 128**
H. Összes ráfordítás (kiadás)	**213 596**	**197 832**
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	**20 495**	**21 406**
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	**213 187**	**197 518**
K. Adózott eredmény	**16 594**	**2 405**
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	**10**	**10**
Erőforrás ellátottság mutatói	*Mutató teljesítése*	
	Igen	*Nem*
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]	☒	☐
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	*Mutató teljesítése*	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]	☒	☐

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**2019 ÉVI SZAKMAI PROGRAMJÁNAK MEGVALÓSÍTÁSA ÉS MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁSA**
Támogató megnevezése:	**EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTÉRIUMA**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2019.03.01-2020.02.28**
Támogatási összeg:	**23 000 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**23 000 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**23 000 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**23 000 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	**7 500 000**
Dologi	**15 500 000**
Felhalmozási	
Összesen:	**23 000 000**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

SZERVEZETÜNK MŰKÖDÉSI FORRÁSAI TÖBB LÁBON ÁLLNAK. A MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁS TELJES ÖSSZEGÉT MŰVÉSZEINK ÉS SZERVEZETÜNK MUNKATÁRSAINAK MEGBIZÁSI DÍJAIRA FORDÍTOTTUK.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL LESZERVEZÉSRE KERÜLT A SZEGEDI KORTÁRS BALETT 92 ELŐADÁSA ORSZÁGSZERTE ÉS KÜLFÖLDÖN . E TEVÉKENYSÉG SZERVEZETÜNK FŐ TEVÉKENYSÉGE, EMELLETT TÁNCNÉPSZERŰSÍTŐ PROGRAMOKAT SZERVEZTÜNK FIATALOK ÉS IDŐSEK KÖRÉBEN, MELLYEL SZÉLESÍTETTÜNK A MŰVÉSZETI ÁGUNK IRÁNT ÉRDEKLŐDŐK KÖRÉT.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT ÚJ TÁNCPRODUKCIÓJÁNAK MEGVALÓSÍTÁSA HAMUPIPŐKE CÍMMEL	
Támogató megnevezése:	NEMZETI KULTURÁLIS ALAP	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	2019.10.01-2019.11.15	
Támogatási összeg:	2 300 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 300 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 300 000	
- tárgyévben folyósított összeg:	2 300 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	2 300 000	
Felhalmozási		
Összesen:	2 300 000	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A FENTI KOREOGRÁFIA BETANÍTÁSÁNAK VIZUÁLIS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK ÉS SZÍNPADRA ÁLLÍTÁSÁNAK TÁMOGATÁSA

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A HAMUPIPŐKE CÍMŰ PRODUKCIÓVAL AZ ALAPÍTVÁNY ALAPTEVÉKENYSÉGÉT ERŐSÍTETTE, AZ ÚJ BEMUTATÓ LÉTREHOZÁSÁVAL BŐVÍTETTÜK A TÁNCKEDVELŐK KÖRÉT, MIND AZ IDŐSEBB, MIND A FIATALABB GENERÁCIÓ TEKINTETÉBEN.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT ÚJ TÁNCPRODUKCIÓJÁNAK MEGVALÓSÍTÁSA COPPÉLIA CÍMMEL
Támogató megnevezése:	NEMZETI KULTURÁLIS ALAP
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	2019.09.02-2020.02.28
Támogatási összeg:	4 000 000
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 611 569
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 611 569
- tárgyévben folyósított összeg:	3 600 000
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	1 611 569
Felhalmozási	
Összesen:	1 611 569

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A FENTI KOREOGRÁFIA BETANÍTÁSÁNAK VIZUÁLIS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK ÉS SZÍNPADRA ÁLLÍTÁSÁNAK TÁMOGATÁSA.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A COPPELIA CÍMŰ PRODUKCIÓVAL AZ ALAPÍTVÁNY ALAPTEVÉKENYSÉGÉT ERŐSÍTETTE, AZ ÚJ BEMUTATÓ LÉTREHOZÁSÁVAL BŐVÍTETTÜK A TÁNCKEDVELŐK KÖRÉT, MIND AZ IDŐSEBB, MIND A FIATALABB GENERÁCIÓ TEKINTETÉBEN.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT MÁR BEMUTATOTT PRODUKCIÓJÁNAK KÜLFÖLDI FORGALMAZÁSÁRA	
Támogató megnevezése:	NEMZETI KULTURÁLIS ALAP	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	2019.10.03-2019.10.29	
Támogatási összeg:	1 000 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 000 000	
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	1 000 000	
Felhalmozási		
Összesen:	1 000 000	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL CAMINA BURANA ÉS DON JUAN CIMŰ ELŐADÁS MEXIKÓI VENDÉGKJÁTÉKA KÖLTSÉGTÉRÍTÉSÉT TUDTUK RÉSZBEN FEDEZNI.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI ELŐADÁS BEMUTATÁSÁVAL ERŐSÍTETTÜK A TÁRSULAT NEMZETKÖZI ISMERTSÉGÉT.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**2019 ÉVI MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁSA**
Támogató megnevezése:	**EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTÉRIUMA**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	
Támogatási összeg:	**50 000 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**50 000 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**50 000 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**50 000 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	**50 000 000**
Felhalmozási	
Összesen:	**50 000 000**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

SZERVEZETÜNK MŰKÖDÉSI FORRÁSAI TÖBB LÁBON ÁLLNAK. A MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁS TELJES ÖSSZEGÉT MŰVÉSZEINK ÉS SZERVEZETÜNK MUNKATÁRSAINAK MEGBIZÁSI DÍJAIRA FORDÍTOTTUK.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL LESZERVEZÉSRE KERÜLT A SZEGEDI KORTÁRS BALETT 92 ELŐADÁSA ORSZÁGSZERTE ÉS KÜLFÖLDÖN . E TEVÉKENYSÉG SZERVEZETÜNK FŐ TEVÉKENYSÉG, EMELLETT TÁNCNÉPSZERŰSÍTŐ PROGRAMOKAT SZERVEZTÜNK FIATALOK ÉS IDŐSEK KÖRÉBEN, MELLYEL SZÉLESÍTETTÜNK A MŰVÉSZETI ÁGUNK IRÁNT ÉRDEKLŐDŐK KÖRÉT.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**A SZEGEDI KORTÁRS BALETT VENDÉGSZEREPLÉSÉRE PLOVDIVBAN**
Támogató megnevezése:	**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2019.09.28-2019.09.30**
Támogatási összeg:	**1 500 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**1 500 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**1 500 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**1 500 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [ ]
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	**1 500 000**
Felhalmozási	
Összesen:	**1 500 000**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL CARMINA BURANA CIMŰ ELŐADÁS PLOVDIVBAN TÖRTÉNŐ BEMUTATÁSÁNAK KÖLTSÉGTÉRÍTÉSÉT TUDTUK RÉSZBEN FEDEZNI.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI ELŐADÁS BEMUTATÁSÁVAL ERŐSÍTETTÜK A TÁRSULAT NEMZETKÖZI ISMERTSÉGÉT.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**A SZEGEDI KORTÁRS BALETT MEXIKÓI VENDÉGSZEREPLÉSÉNEK TÁMOGATÁSA**	
Támogató megnevezése:	**EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTÉRIUMA**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2019.10.01-2019.10.31**	
Támogatási összeg:	**1 000 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**1 000 000**	
- tárgyévben felhasznált összeg:	**1 000 000**	
- tárgyévben folyósított összeg:	**1 000 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	**1 000 000**	
Felhalmozási		
Összesen:	**1 000 000**	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL CAMINA BURANA ÉS DON JUAN CIMŰ ELŐADÁS MEXIKÓI VENDÉGKJÁTÉKA KÖLTSÉGTÉRÍTÉSÉT TUDTUK RÉSZBEN FEDEZNI.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI ELŐADÁS BEMUTATÁSÁVAL ERŐSÍTETTÜK A TÁRSULAT NEMZETKÖZI ISMERTSÉGÉT.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**KÜLFÖLDI SZAKEMBER FOGADÁSA**	
Támogató megnevezése:	**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2019.09.01-2020.08.31**	
Támogatási összeg:	**200 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**0**	
- tárgyévben felhasznált összeg:	**0**	
- tárgyévben folyósított összeg:	**200 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi	**0**	
Dologi		
Felhalmozási		
Összesen:	**0**	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**A SZEGEDI KORTÁRS BALETT MENYEGZŐ CÍMŰ PRODUKCIÓJÁNAK FELÚJÍTÁSÁRA**
Támogató megnevezése:	**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2019.09.01-2020.04.21**
Támogatási összeg:	**700 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**700 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**700 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**700 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	**700 000**
Felhalmozási	
Összesen:	**700 000**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A FENTI KOREOGRÁFIA JELMEZEINEK ÉS DÍSZLETÉNEK FELÚJÍTÁSÁNAK TÁMOGATÁSA

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A MENYEGZŐ CÍMŰ PRODUKCIÓVAL AZ ALAPÍTVÁNY ALAPTEVÉKENYSÉGÉT ERŐSÍTETTÜK, REPERTOÁRON TARTÁSSAL SZÍNESÍTETTÜK A TÁRSULAT PROGRAMJÁT.

Beszámoló a Szegedi Kortárs Balett 2019. éves szakmai munkájáról

A Szegedi Nemzeti Színházzal kötött szerződésből származó bevétel, az EMMI működési forrásai, az NKA pályázatain elnyert támogatások, valamint a forgalmazási bevételek együttesen biztosították a Szegedi Kortárs Balett társulata számára a napi működést, a művészi kibontakozást, újabb szakmai kapcsolatok kialakítását és a folyamatos jövőkép építését 2019 évben is. Az elmúlt éveinket mindig egy-egy mottó jellemezte. 2017-ben tekintettel a 30 éves jubileumra az „Emlékezés és megújulás" szlogent választottuk, 2018-ban az „Antik és a modern" címszó volt művészi irányvonalunk meghatározója 2019 pedig a „Mesés évad" elnevezést kapta felújított és újonnan készült gyermekelőadásaink okán.
Feladatainkat továbbra is az együttműködések jegyében terveztük, hiszen a hosszú évek során számos nagynevű művészeti szervezettel, színházzal, zenekarral, fesztiválla kerültünk szoros kapcsolatba. Legfőbb stratégiai partnerünk, mint már évek óta 2019-ben is a MÜPA és Nemzeti Táncszínház volt. Utóbbi, 2019-es februári premierünk a Credo, valamint évadzáró mesebalettünk a Hamupipőke koprodukciós partnere is volt. A Credo produkciónak befogadóhelye a múlt év februárjában megnyílt Nemzeti Táncszínház volt, a Hamupipőkének pedig Budapesten a MÜPA adott otthont, ahol a Szegedi Kortárs Balett 2016-ban első tánctársulatként elnyerte az Évad Társulata címet.

Az év első bemutatóját a zenei montázsra és Arvo Pärt Credo című zeneművére azonos címen megszületett Juronics koreográfiát 2019 február 22-én Szegeden láthatta először a közönség. Ezt követően az estet Budapest Táncfesztivál keretében 2019 február 28-án utaztattuk a fővárosba, ahol a Nemzeti Táncszínház néhány nappal azelőtt átadott új színpadán óriási sikert aratott. A darab, mely egyértelműen a társulat új zászlóshajója lett, nagyon drámaian és érzékletesen szól a generációkon átörökített családi és történelmi traumáinkról. A darab egy művész vívódását, küzdelmét mutatja meg, mely során szembe kell néznie családi múltjának ismeretlen történéseivel, melyek feszítő gátat szabnak számára az alkotás, a párkapcsolat, az istenkeresés amúgy sem könnyű feladatainak.

„A négy idősíkon játszódó történet mozaikként rakódik össze. Három generációra visszatekintve elevenednek meg női felmenői saját fiatalságukban, akiknek drámai sorsa egy durva század intim pillanatait mutatja meg. A huszadik század a világméretű szörnyűségek mellett a személyes traumák, fájdalmak, titkok létrehozója is. Ezekről akkoriban nem illett

beszélni, szégyen volt, ezért mélyen magukba rejtve, csak komplexusaikban, zsigereikben, sérült lelkük rezdüléseiben adták át fájdalmaikat gyermekeiknek, melyekből aztán az utánuk következőknek újabbak fakadtak. A legtöbb családban vannak régi titkok, traumák, melyek a mostani generációnk számára is rengeteg feladatot adnak. Sokszor nem is sejtjük, hogy viselkedésünk, társas létünk problémái, belső küzdelmeink, nem belőlünk, vagy környezetünk hibáiból erednek, hanem elődeink örökítik ránk több generáción át fel nem oldott, ki nem mondott lelki sérüléseiket. De a mi feladatunk, hogy ezeket felismerve, feltárva, ezekkel szembenézve gyermekeinknek egy könnyebb jövőt tanítsunk. A mű az élet legalapvetőbb misztériumait, a fogantatás, a születés és a halál élményét mutatja meg, hiszen e pillanatok viszik az embert a legközelebb a transzcendencia érzékeléséhez, elfogadásához, mely által megnyílhatunk a hit irányába. A darab záró zenéje Arvo Pärt Credo című műve. A népszerű észt zeneszerző művészete elválaszthatatlan hitétől. „A vallás irányítja életünk minden folyamatát, még ha nem is tudunk róla. Az igaz, hogy a vallás rendkívül fontos szerepet játszik a zenében, azt azonban nem tudnám elmagyarázni, hogy ez valójában hogyan működik." Juronics Tamás

A Credo-t 1968. November 16-án mutatták be Tallinban. A mű Pärt karrierjének legfontosabb és legdrámaiabb kollázs darabja. Disszonancia és lárma uralja a schonbergi értelemben vett expresszionizmus jegyében. A hatás nem is maradt el, az esemény szenzációs volt, a nézők azonnal újabb előadást követeltek, ám nem sokkal később a Credo-t betiltották. Az alkotót a kultúrpolitika a Szovjetunió legveszedelmesebb komponistájává nyilvánította. 1980-ban hagyta el hazáját családjával együtt; először Bécsbe, majd Nyugat-Berlinbe költözött. Elsősorban egyházzenei műveket ír; 2005-ben Európai Egyházzene Díjjal értékelték munkásságát, 2014-ben Grammy-díjat kapott.

Társulatunk szívesen kirándul más művészeti ágakkal közös produkciók megvalósításának terepén is. 2019-ben a Magyarországon egyre nagyobb hírnévnek örvendő Honeybeast együttessel közösen hoztunk létre egy új színházi koncertet. A „Legyen tánc" címet viselő produkció, ahol a táncművészet jelenléte szervesen beépül a koncertanyag zenei és tartalmi szövetébe, Czár Gergely vezető táncművészünk koreográfiáival 2019-ben hatalmas sikert aratott Győrött, Gödöllőn, Pécsett, Miskolcon, Szegeden, Kecskeméten, Debrecenben, Veszprémben, Békéscsabán, Kaposvárott, Szombathelyen, Tatabányán, Budapesten a Vígszínházban. A turnésorozat 2020-ban is folytatódik újabb hazai helyszíneken.

Széles repertoárunk játszása mellett nagy hangsúlyt fektetünk a társulat technikai és kondicionális felkészültségének folyamatos biztosítására. Az állandó klasszikus tréning óraadó mestere Domsa Sorin, valamint a kortárs technikák biztos tolmácsolója Czár Gergely mellé rendszeresen hívunk vendégtanárokat. 2019-ben g meghívottunk volt Sárközi Gyula a

Magyar Nemzeti Balett volt táncművésze, a Madách Tánciskola vezetője, aki óriási tapasztalattal és szakmai tudással vezeti a klasszikus balett órákat. Kurzusát március 5-től 14-ig tartotta. Őt követte a társulathoz már szinte hazajáró Joseph Tmim izraeli koreográfus, táncpedagógus. Tmim 1987-ben kezdett el koreográfusként és táncpedagógusként dolgozni legfőképp Berlinben. Nemzetközi díjakat elnyert koreográfiáit Európa-, és világszerte táncolták. 1988-tól 1993-ig társigazgató volt a Dance Berlin-nél. 1993-ban alapította és a későbbiekben igazgatta is a Tolada táncegyüttest, melynek első darabja a "Le vent" óriási sikert aratott. 1993-tól 1996-ig az együttes a berlini "Theater am"Theater am Halleschen Ufer"-nél táncolt. Ezután visszatért Izraelbe és a tel-avivi Muza Tánc Együttes koreográfusaként, valamint a jeruzsálemi Tánc-, és Zeneakadémia táncpedagógusaként folytatta munkásságát. J. Tmim ma számos táncegyüttesnél és akadémián oktat és koreografál, tanári előadásokat és szakmai kurzusokat tart Izraelben és világszerte.

Az együttes nemzetközi kapcsolatait mindig fontosnak tartotta és intenzíven ápolja a mai napig. 32 év repertoárjának felét külföldi koreográfusok készítették, akik rendszeresen kurzust is tartottak a társulat táncművészei számára. Ezeket a tréningeket sűrűn megnyitjuk a professzionális szakma és az oktatási intézmények belföldi és külföldi érdeklődői előtt is. Tmim 2019. április 8-tól 18-ig tartózkodott Szegeden.

A külföldi szakemberek meghívásával 2019-ben is a nemzetközi nyitottság fontosságát szerettük volna hangsúlyozni. Mára jelentős eredménynek tartjuk, hogy vendégeinken keresztül egy olyan kapcsolati hálót alakítottunk ki, amely révén az együttes vendégjátékaival bekerült a nemzetközi színházi vérkeringésbe és folyamatos visszajelzéseket kap munkájáról.

A mesterkurzussal egyidőben áprilisban elkezdődtek következő bemutatónk próbái is. Habár maga a szegedi premier 2019. november 15-én volt a Szegedi Nemzeti Színházban az előkészületeket már tavasszal el kellett kezdenünk, mert a társulatra az őszi időszakban külföldi turnék sora várt. A színház kérésére ezúttal egy ifjúsági táncjátékot terveztünk mégpedig a Hamupipőkét.

A 30-ik jubileumi évadunk hangulatát 2019-ben is több színházon kívüli eseménnyel is próbáltuk folyamatossá tenni. A fotókiállítást, mely 30 év 30 kép címmel a társulat szakmai munkájáról és Szegedhez fűződő viszonyáról mesél a Tánc Fesztiválja XXI. Országos és Nemzetközi Kortárs Összművészeti Találkozón májusban és Kesztelyi Táncpanorámához kapcsolódóan az ősz folyamán a Balaton Színházban is bemutattuk.

A már fentebb említett Budapest Táncfesztivál mellet május 13-án a Tavaszi áldozattal a Magyar Nemzeti Balett meghívására az Eiffel Műhelyházban a Pas de Quatre eseményen

jelentünk meg, továbbá június 18-án Győrben vendégeskedtünk a szakma egyik, talán legjelentősebb seregszemléjén a XV. Magyar Táncfesztiválon. A 19 éve játszott Carmina burana előadásunkat álló tapssal fogadta a táncszerető győri közönség.

A júliusban kezdődő nyári szünetben táncosaink kurzusokat tartottak Szegeden. A Szegedi Kisszínház színpadán Tarnavölgyi Zoltán, Kiss Róbert és Csetényi Vencel és Zsadon Flóra idén is folytatták az öt éve megkezdett táncoktatást táncosoknak és szakmán kívülieknek.

A nyári szabadság után augusztus közepén kezdtük ismét a munkát. Ez az időszak a betanulásoké. A társulathoz szerződtetett új táncművészek ebben a periódusban sajátítják el a repertoár nagy részét. 2019 őszén két külföldi fiatalemberrel Graziano Bongiovannival és Adam Bobákkal bővült együttesünk.

Társulatunkat az a megtiszteltetés érte, hogy a Szófiai Nagykövetség Szófiai Magyar Intézete és a One Dance Week Fesztivál közös kezdeményezésére Carmina burana című produkciónk meghívást kapott a Plovdiv 2019 Európa Kulturális Fővárosa programsorozaton történő részvételre. Együttesünk óriási megtiszteltetésnek vette, hogy szeptember 30-án Bulgáriában mi képviselhettük hazánkat ezen a rendkívül jelentős eseményen és ezzel az idén ikonikus produkcióval, amelyet folyamatos nemzetközi siker kísér, mutathatjuk be a hazai tánc- és kulturális élet magas színvonalát.

Közvetlenül hazaérkezésünk után október 4-én a társulat elindult egy több mint három hetes mexikói vendégjátékra. A Kovács Promociones ügynökség ismételt meghívására és szervezésében a Szegedi Kortárs Balett 20 előadást bonyolított le 17 különböző városban. A 2006-os és a 2014-es két turné ismert helyszínei mellett újabb városok közönségét hódíthatta meg együttesünk. Ez alkalommal a visszajáró Carmina burana produkció mellett Don Juan előadásunkat is láthatták az előadások vendégei.

Novemberben rövid két hét állt rendelkezésünkre a már említett Hamupipőke mesejáték színpadra állítására és a november 15-i szegedi nagyszínházi bemutató után elkezdtük egy 32 előadást tartalmazó bérletsorozat lebonyolítását. A darab bemutatásában a makói VargaBalett tánciskola 30 növendéke volt segítségünkre, akiknek hatalmas élményt és jelentős színpadi gyakorlatot jelentett az együttműködés. A koreográfus Juronics Tamás volt, aki egy felvonásban, a gyermekek számára élvezhető interpretációban mutatta be az ismert Grimm mesét. Hamupipőke történetét már az ókori Kínában is ismerték, és az évszázadok során semmit sem veszített népszerűségéből. Mint minden igazán jó mese, a Hamupipőke is többrétegű: a gyerekekre éppúgy képes hatni, mint a kamaszokra vagy a felnőttekre. Hamupipőke megaláztatása és felemelkedése reményt ad – a magát a szeretetre méltatlannak gondoló kisgyereknek éppúgy, mint az önbizalomhiánnyal küzdő kamasznak,

és a bizonytalan felnőttnek is. Juronics ebben a művében is a megszokott alkotógárdával dolgozott. Tóth Kázmér sok funkciót kiszolgálló díszlete és Bianka Jeremiás lebilincselő jelmezei mellett szerepet kapott az animáció világa is. A rajzfilmes jelenetek alkotói csoportja a Play Dead Stúdió volt. A "mesés" fénytervezésben ismét Stadler Ferenc volt partner és mindehez Prokofjev jól ismert zeneműve adta a hangkulisszát.

December folyamán a Nemzeti Táncszínházban a budapesti közönségnek is bemutattuk a Hamupipőkét és közkívánatra újra műsorra tűztük a hét esztendőn keresztül óriási érdeklődésnek örvendő Diótörő előadásunkat. Az adventi időszakban összesen tizenkét alkalommal láthatta a mesedarabot az Erzsébetligeti Színház, a százhalombattai Barátság Kulturális Központ, a Szegedi Nemzeti Színház és a MÜPA Fesztivál Színházának gyerek közönsége.

A társulat kiemelt céljának tartja hátrányos helyzetű, valamint sérült embertársaink színházba integrálását, előadásaira székhelyén rendszeresen szervez mozgás-, hallássérült, illetve gyengénlátó és dawnkóros közönséget. Az ősz folyamán ismét részt vettünk a Gyógyító Angyal Alapítvány szervezésében megvalósuló jótékonysági gálán. A bevételt szívbeteg gyerekeknek orvosi műszerek vásárlására fordította az alapítvány.

Jelentős vidéki társulatként már kezdeti célunk is az volt, hogy táncszerető közönséget építsünk ki városunkban. E tekintetben nagy gyakorlattal rendelkezünk. Beavató-színházi rendezvényeinkkel 2019-ben is elsődlegesen a városban tanuló gimnazistákat, egyetemistákat céloztuk meg. Elemző foglalkozásainkon rendszerint dekódoljuk a fiatal közönség számára a kortárs tánc nyelvét, és esztétikáját, kezükbe adva a lehetőséget, hogy nyitottan, értőn kezeljék ezeket a színházi előadásokat is, ahol a szó, mint primer közlési eszköz, nincs a segítségükre. Ilyenkor az adott mű rendező-koreográfusa beszél a próbafolyamatról és magyarázza alkotói szándékát, ismerteti saját koreográfiai nyelvét, egy-egy kibontott színpadi jelenet bemutatásával. Természetesen az előadás interaktív, a közönség azonnal felteheti aktuálisan megfogalmazódott kérdéseit. Ezt a programot úgy, mint eddig, az évi bemutatóinkat, valamint a repertoárunkon tartott koreográfiák szegedi előadásait megelőzően 2019-ban is megtartottuk. Diákszem programunkkal szintén ezt a generációt szólítottuk meg egy kicsit más módon. Bemutatóink főpróba hetében a kiválasztott diákok megnézhették a készülő produkciót, arról élménybeszámolót, esszét írtak, amit később a tanórán megbeszéltek tanáraikkal és társaikkal. Az így elkészült rövid tanulmányokat, reflexiókat a tanár eljuttatta hozzánk, így mi is azonnali verbális visszajelzést kaptunk a friss munkával kapcsolatosan. Egy korábban elnyert TÁMOP támogatás segítségével, melynek megvalósítási ideje a mai napig is tart, programjainkat az egészen

fiatal óvodás korosztályra is kiterjesztve még rendszeresebben, hatékonyabban és eredményesebben tudtuk lefolytatni.

A két premierrel kiegészülve 2019-ben társulatunk kilenc koreográfiát tartott repertoáron. Ezek nevezetesen a Carmina burana, Moderato Cantabile, Tavaszi áldozat, Hamupipőke, Menyegző, Bernarda Alba háza, Credo, Don Juan, Diótörő. A fenti előadások összesen 71 alkalommal kerültek színpadra az ország különböző színházaiban, fesztiváljain. A külföldi előadásaink száma emellett 21. Programjainkat 2019-ben megközelítőleg 36000-en tekintették meg. Otthonunkban Szegeden 37 előadást játszunk, Budapesten 32-öt, de ígéretünkhöz híven egy-egy előadással, ahogy azt már fentebb említettem eljutottunk több vidéki városba és külföldre is. Belföldi előadások helyszínei Győr, Százhalombatta voltak.

A társulat igazgatója 2019-ben is részt vett olyan külföldi szakmai fórumon, ahol jó lehetőség adódott a társulat nemzetközi kapcsolatainak szélesítésére. A Tel Avivban évi rendszerességgel megtartott International Exposure rendszeresen hoz megvalósításra váró terveket társulatunk életébe. A mostani találkozó is konkrét együttműködést eredményezett, amit 2020-as munkatervünkbe már be is illesztettünk.

A fent leírtak úgy gondolom, pontosan érzékeltetik, hogy a társulat a 2019. évben is óriási energiával folytatta tevékenységét.

Pataki András
kurátor

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY
6720 Szeged, Horváth M. u. 3.
Adószám: 18451999-2-06
VAT: HU 18451999
Raiffeisen B.: 12067204-01658158-00100005

Szeged, 2020. május 1.