	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet **2020. év**	PK-642

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégkapu)

PATAKI ANDRÁS

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Nyilvántartási szám: 06 — 01 — 00004 77 **Tárgyév:** 2020

Időszak terjedelme: egész év [X] töredék év [ ] 2020 — 01 — 01 (időszak kezdete) 2020 — 12 — 31 (időszak vége)

Kitöltő verzió:3.5.0 Nyomtatvány verzió:1.3 **Nyomtatva: 2021.05.26 18.48.48**

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése: 06 Szegedi Törvényszék

Tárgyév: 2020

Időszak terjedelme: egész év [X] töredék év [ ]

2020-01-01 időszak kezdete — 2020-12-31 időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet [X]

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy) [ ]

Szervezet neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 6720 Település: Szeged

Közterület neve: HORVÁTH M. Közterület jellege: utca

Házszám: 3 Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám: Település:

Közterület neve: Közterület jellege:

Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Nyilvántartási szám: 06-01-00000477

Ügyszám: 0600/Pk.601900/1993

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma: 18451999-2-06

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve: PATAKI ANDRÁS

Képviselő aláírása:

Keltezés:

SZEGED 2021-05-26

Kitöltő verzió:3.5.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.05.26 18.48.48

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	21 977		20 663
I. Immateriális javak	4 538		5 734
II. Tárgyi eszközök	17 439		14 929
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	100 488		110 930
I. Készletek	6 840		5 820
II. Követelések	23 511		14 167
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	70 137		90 943
C. Aktív időbeli elhatárolások	182		92
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	122 647		131 685
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	113 237		111 178
I. Induló tőke/jegyzett tőke	50		50
II. Tőkeváltozás/eredmény	110 782		113 187
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	2 467		-1 797
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	-62		-262
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	6 730		2 638
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	6 730		2 638
G. Passzív időbeli elhatárolások	2 680		17 869
FORRÁSOK ÖSSZESEN	122 647		131 685

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*
1. Értékesítés nettó árbevétele	**113 364**		**95 253**	**252**			**113 616**		**95 253**
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	**86 173**		**81 845**				**86 173**		**81 845**
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	**81 091**		**81 842**				**81 091**		**81 842**
ebből: adományok	**9**		**12**				**9**		**12**
4. Pénzügyi műveletek bevételei	**448**		**1 580**				**448**		**1 580**
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	**199 985**		**178 678**	**252**			**200 237**		**178 678**
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	**199 985**		**178 678**				**199 985**		**178 678**
5. Anyagjellegű ráfordítások	**160 756**		**143 930**	**314**		**262**	**161 070**		**144 192**
6. Személyi jellegű ráfordítások	**21 406**		**18 409**				**21 406**		**18 409**
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	**4 680**		**5 054**				**4 680**		**5 054**
7. Értékcsökkenési leírás	**14 269**		**11 875**				**14 269**		**11 875**
8. Egyéb ráfordítások	**1 083**		**6 071**				**1 083**		**6 071**
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	**4**		**190**				**4**		**190**
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	**197 518**		**180 475**	**314**		**262**	**197 832**		**180 737**
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	**197 518**		**180 475**				**197 518**		**180 475**
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	**2 467**		**-1 797**	**-62**		**-262**	**2 405**		**-2 059**
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	**2 467**		**-1 797**	**-62**		**-262**	**2 405**		**-2 059**

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	**81 091**		**75 496**				**81 091**		**75 496**
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján átutalt összeg	**109**		**159**				**109**		**159**
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	**9**		**12**				**9**		**12**

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva. ☒ Igen ☐ Nem

Kitöltő verzió:3.5.0 Nyomtatvány verzió:1.3 **Nyomtatva: 2021.05.26 18.48.48**

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

1.2 Székhely

Irányítószám: 6720 Település: Szeged

Közterület neve: HORVÁTH M. Közterület jellege: utca

Házszám: 3 Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:

Közterület neve: Közterület jellege:

Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám: 0600/Pk-60190/1993

1.4 Nyilvántartási szám: 06-01-0000477

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma: 18451999-2-06

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve: PATAKI ANDRÁS

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Elősegíteni a balett, elsősorban a szegedi balett működését; támogatást nyújtani a tánckultúra fejlesztéséhez és közösséggel való megismertetéséhez.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2008. évi XCIX. tv. az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól 3. § (1)

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: TÁNCKULTURÁT SZERETŐ FELNŐTEK ÉS GYEREKEK

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 10000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

SÉRÜLT ÉS RÁSZORÚLÓ GYEREKEK MEGSEGÍTÉSÉRE GYŰJTÉS, SZERVEZÉS, OVODÁSOK ÉS KISISKOLÁSOK RÉSZÉRE BALETT OKTATÁS ÉS A BALETT MEGSZERETTETÉSE, KÖZÉPISKOLÁSOKNAK KULTURÁLIS PROGRAMOK, VETELKEDŐK SZERVEZÉSE

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet **2020. év**	PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	ÖSZTÖNDÍJ	**650**	**550**
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	**650**	**550**
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	**650**	**550**

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	ÜGYVEZETŐ	**4 680**	**5 054**
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	**Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):**	**4 680**	**5 054**

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók *(Adatok ezer forintban.)*

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	**200 237**	**178 678**
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	**109**	**159**
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	**200 128**	**178 519**
H. Összes ráfordítás (kiadás)	**197 832**	**180 737**
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	**21 406**	**18 409**
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	**197 518**	**180 475**
K. Adózott eredmény	**2 405**	**-2 059**
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	**10**	**10**
Erőforrás ellátottság mutatói	*Mutató teljesítése*	
	Igen	*Nem*
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]	☒	☐
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	*Mutató teljesítése*	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]	☒	☐

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet **2020. év**	PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**2020 ÉVI SZAKMAI PROGRAMJÁNAK MEGVALÓSÍTÁSA ÉS MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁSA**	
Támogató megnevezése:	**EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTÉRIUMA**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2020.03.01-2021.02.28**	
Támogatási összeg:	**21 000 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**21 000 000**	
- tárgyévben felhasznált összeg:	**21 000 000**	
- tárgyévben folyósított összeg:	**21 000 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi	**21 000 000**	
Dologi	**0**	
Felhalmozási	**0**	
Összesen:	**21 000 000**	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

SZERVEZETUNK MŰKÖDÉSI FORRÁSAI TÖBB LÁBON ÁLLNAK. A MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁS TELJES ÖSSZEGÉT MŰVÉSZEINK ÉS SZERVEZETÜNK MUNKATÁRSAINAK MEGBIZÁSI DÍJAIRA FORDÍTOTTUK.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL LESZERVEZÉSRE KERÜLT A SZEGEDI KORTÁRS BALETT 36 ELŐADÁSA ORSZÁGSZERTE . E TEVÉKENYSÉG SZERVEZETÜNK FŐ TEVÉKENYSÉGE, EMELLETT TÁNCNÉPSZERŰSÍTŐ PROGRAMOKAT SZERVEZTÜNK FIATALOK ÉS IDŐSEK KÖRÉBEN, MELLYEL SZÉLESÍTETTÜNK A MŰVÉSZETI ÁGUNK IRÁNT ÉRDEKLŐDŐK KÖRÉT.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**KÜLFÖLDI SZAKEMBER FOGADÁSA**	
Támogató megnevezése:	**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2019.09.01.-2020.08.31,**	
Támogatási összeg:	**200 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**0**	
- tárgyévben felhasznált összeg:	**0**	
- tárgyévben folyósított összeg:	**200 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi	**0**	
Dologi	**0**	
Felhalmozási	**0**	
Összesen:	**0**	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A PANDÉMIA MIATT A PÁLYÁZATI PROGRAM MEGVALÓSULÁSA, A TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA ÉS ANNAK ELSZÁMOLÁSA KÉSŐBBI IDŐPONTBAN TÖRTÉNIK

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet **2020. év**	PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**ELŐADÓ-MŰVÉSZETI SZERVEZETEK TÖBBLETTÁMOGATÁSA**	
Támogató megnevezése:	**EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTÉRIUMA**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2020.06.01-2021.06.30**	
Támogatási összeg:	**20 000 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**13 000 000**	
- tárgyévben felhasznált összeg:	**13 000 000**	
- tárgyévben folyósított összeg:	**20 000 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	**13 000 000**	
Felhalmozási		
Összesen:	**13 000 000**	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

SZERVEZETUNK MŰKÖDÉSI FORRÁSAI TÖBB LÁBON ÁLLNAK. A MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁS TELJES ÖSSZEGÉT MŰVÉSZEINK ÉS SZERVEZETÜNK MUNKATÁRSAINAK MEGBIZÁSI DÍJAIRA FORDÍTOTTUK.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL LESZERVEZÉSRE KERÜLT A SZEGEDI KORTÁRS BALETT ELŐADÁSA ORSZÁGSZERTE . E TEVÉKENYSÉG SZERVEZETÜNK FŐ TEVÉKENYSÉG, EMELLETT TÁNCNÉPSZERŰSÍTŐ PROGRAMOKAT SZERVEZTÜNK FIATALOK ÉS IDŐSEK KÖRÉBEN, MELLYEL SZÉLESÍTETTÜNK A MŰVÉSZETI ÁGUNK IRÁNT ÉRDEKLŐDŐK KÖRÉT.

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet **2020. év**	PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**ELŐADÓ- MŰVÉSZETI SZERVEZETEK TÖBBLET TÁMOGATÁSA**	
Támogató megnevezése:	**EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTÉRIUMA**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2020.07.01-2021.06.30**	
Támogatási összeg:	**5 000 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**0**	
- tárgyévben felhasznált összeg:	**0**	
- tárgyévben folyósított összeg:	**5 000 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi	**0**	
Dologi	**0**	
Felhalmozási	**0**	
Összesen:	**0**	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A PANDÉMIA MIATT A PÁLYÁZATI PROGRAM MEGVALÓSULÁSA, A TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA ÉS ANNAK ELSZÁMOLÁSA KÉSŐBBI IDŐPONTBAN TÖRTÉNIK

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet **2020. év**	PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**A SZEGEDI KORTÁRS BALETT OROSZORSZÁGI TURNÉJÁRA**	
Támogató megnevezése:	**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2020.03.01-2021.04.30**	
Támogatási összeg:	**1 000 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**0**	
- tárgyévben felhasznált összeg:	**0**	
- tárgyévben folyósított összeg:	**1 000 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi		
Felhalmozási		
Összesen:		

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A PANDÉMIA MIATT A PÁLYÁZATI PROGRAM MEGVALÓSULÁSA, A TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA ÉS ANNAK ELSZÁMOLÁSA KÉSŐBBI IDŐPONTBAN TÖRTÉNIK

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet **2020. év**	PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT MÁR BEMUTATOTT PRODUKCIÓJÁNAK BUDAPESTI FORGALMAZÁSÁRA	
Támogató megnevezése:	**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2020.01.10-2020.08.31**	
Támogatási összeg:	**800 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**800 000**	
- tárgyévben felhasznált összeg:	**800 000**	
- tárgyévben folyósított összeg:	**800 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	**800 000**	
Felhalmozási		
Összesen:	**800 000**	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL CAMINA BURANA , ARVO PART CREDO ÉS VÁGY CIMŰ ÖT ELŐADÁS BUDAPESTI FORGALMAZÁS KÖLTSÉGTÉRÍTÉSÉT TUDTUK RÉSZBEN FEDEZNI.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI ELŐADÁS BEMUTATÁSÁVAL ERŐSÍTETTÜK A TÁRSULAT HAZAI ISMERTSÉGÉT.

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet **2020. év**	PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT ÚJ TÁNCPRODUKCIÓJÁNAK MEGVALÓSÍTÁSA COPPÉLIA CÍMMEL	
Támogató megnevezése:	NEMZETI KULTURÁLIS ALAP	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	☐
	nemzetközi forrás	☐
	más gazdálkodó	☐
Támogatás időtartama:	2019.09.02-2020.02.28	
Támogatási összeg:	4 000 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 388 431	
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 388 431	
- tárgyévben folyósított összeg:	400 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	2 388 431	
Felhalmozási		
Összesen:	2 388 431	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A FENTI KOREOGRÁFIA BETANÍTÁSÁNAK VIZUÁLIS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK ÉS SZÍNPADRA ÁLLÍTÁSÁNAK TÁMOGATÁSA.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A COPPELIA CÍMŰ PRODUKCIÓVAL AZ ALAPÍTVÁNY ALAPTEVÉKENYSÉGÉT ERŐSÍTETTE, AZ ÚJ BEMUTATÓ LÉTREHOZÁSÁVAL BŐVÍTETTÜK A TÁNCKEDVELŐK KÖRÉT, MIND AZ IDŐSEBB, MIND A FIATALABB GENERÁCIÓ TEKINTETÉBEN.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**ELŐADÓ- MŰVÉSZETI SZERVEZETEK TÖBBLETTÁMOGATÁSA**
Támogató megnevezése:	**EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTÉRIUMA**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2020.06.01- 2021.06.30**
Támogatási összeg:	**10 000 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**10 000 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**10 000 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**10 000 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	**10 000 000**
Felhalmozási	
Összesen:	**10 000 000**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

SZERVEZETÜNK MŰKÖDÉSI FORRÁSAI TÖBB LÁBON ÁLLNAK. A TÖBBLETTÁMOGATÁS TELJES ÖSSZEGÉT MŰVÉSZEINK MEGBÍZÁSI DÍJAIRA FORDÍTOTTUK.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL LESZERVEZÉSRE KERÜLT A SZEGEDI KORTÁRS BALETT ÚJ MOZGÁSMŰVÉSZETI ELŐADÁSA. PANDÉMIÁS HELYZET MIATT ELŐADÓ TEREINK ZÖMMEL ONLINE PLATFORMRA HELYEZŐDTEK ÁT, MELY ÚJ ISMERETEK MEGSZERZÉSÉT, ÚJ TECHNIKÁK ALKALMAZÁSÁT KÖVETELTE MEG.

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet **2020. év**	PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**ELŐADÓ- MŰVÉSZETI SZERVEZETEK TÖBBLETTÁMOGATÁSA**	
Támogató megnevezése:	**EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTÉRIUMA**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2020.01.01-2021.06.30**	
Támogatási összeg:	**30 000 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**30 000 000**	
- tárgyévben felhasznált összeg:	**30 000 000**	
- tárgyévben folyósított összeg:	**30 000 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	**30 000 000**	
Felhalmozási		
Összesen:	**30 000 000**	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL SZÉKHELYEN KÍVÜLI ELŐADÁSAINK FORGALMAZÁSÁNAK KÖLTSÉGTÉRÍTÉSÉT TUDTUK RÉSZBEN FEDEZNI. A TÖBBLETTÁMOGATÁS TELJES ÖSSZEGÉT MŰVÉSZEINK MEGBÍZÁSI DÍJAIRA FORDÍTOTTUK.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI ELŐDÁSOK BEMUTATÁSÁVAL ERŐSÍTETTÜK A TÁRSULAT HAZAI ISMERETSÉGÉT.

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet **2020. év**	PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**A SZEGEDI KORTÁRS BALETT ÚJ TÁNCPRODUKCIÓJÁNAK MEGVALÓSÍTÁSA BLUE CÍMMEL**	
Támogató megnevezése:	**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2020.08.03-2021.05.31**	
Támogatási összeg:	**2 000 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**1 500 000**	
- tárgyévben felhasznált összeg:	**1 500 000**	
- tárgyévben folyósított összeg:	**2 000 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	**1 500 000**	
Felhalmozási		
Összesen:	**1 500 000**	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A FENTI KOREOGRÁFIA BETANÍTÁSÁNAK VIZUÁLIS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK ÉS SZÍNPADRA ÁLLÍTÁSÁNAK TÁMOGATÁSA.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A BLUE CÍMŰ PRODUKCIÓVAL AZ ALAPÍTVÁNY ALAPTEVÉKENYSÉGÉT ERŐSÍTETTE, AZ ÚJ BEMUTATÓ LÉTREHOZÁSÁVAL BŐVÍTETTŰK A TÁNCKEDVELŐK KÖRÉT, MIND AZ IDŐSEBB, MIND A FIATALABB GENERÁCIÓ TEKINTETÉBEN.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**A SZEGEDI KORTÁRS BALETT PRÓBAHELYNEK BÍZTOSÍTÁSA**	
Támogató megnevezése:	**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2020.06.01-2021.05.31**	
Támogatási összeg:	**500 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**500 000**	
- tárgyévben felhasznált összeg:	**500 000**	
- tárgyévben folyósított összeg:	**500 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	**500 000**	
Felhalmozási		
Összesen:	**500 000**	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

SZERVEZETÜNK MŰKÖDÉSI FORRÁSAI TÖBB LÁBON ÁLLNAK. A TÖBBLETTÁMOGATÁS TELJES ÖSSZEGÉT PRÓBAHELY BIZTOSÍTÁSRA FORDÍTOTTUK.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL LEHETŐSÉGET BIZTOSÍTOTTUNK TÁNCMŰVÉSZEINKNEK AZ ELŐADÁSOKRA VALÓ FELKÉSZÜLÉSÉRE.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**A SZEGEDI KORTÁRS BALETT ON-LINE TÉRBEN VALÓ HATÉKONY, MINŐSÉGI JELENLÉTÉRE**
Támogató megnevezése:	**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2020.06.01-2021.05.31**
Támogatási összeg:	**1 000 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyévben felhasznált összeg:	
- tárgyévben folyósított összeg:	**1 000 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A PANDÉMIA MIATT A PÁLYÁZATI PROGRAM MEGVALÓSULÁSA, A TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA ÉS ANNAK ELSZÁMOLÁSA KÉSŐBBI IDŐPONTBAN TÖRTÉNIK

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet **2020. év**	PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	**A SZEGEDI KORTÁRS BALETT NEW YORK-I VENDÉGJÁTÉKÁNAK TÁMOGATÁSA**	
Támogató megnevezése:	**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:	**2020.09.01-2021.06.30**	
Támogatási összeg:	**1 300 000**	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:		
- tárgyévben felhasznált összeg:		
- tárgyévben folyósított összeg:	**1 300 000**	
Támogatás típusa:	visszatérítendő	vissza nem térítendő X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi		
Felhalmozási		
Összesen:		

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A PANDÉMIA MIATT A PÁLYÁZATI PROGRAM MEGVALÓSULÁSA, A TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA ÉS ANNAK ELSZÁMOLÁSA KÉSŐBBI IDŐPONTBAN TÖRTÉNIK

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A SZEGEDI KORTÁRS BALETT VENDÉGJÁTÉKAI BELFÖLDI FORGALMAZÁSÁNAK TÁMOGATÁSA
Támogató megnevezése:	NEMZETI KULTURÁLIS ALAP
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	2020.09.01-2021.06.30
Támogatási összeg:	1 200 000
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 200 000
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 200 000
- tárgyévben folyósított összeg:	1 200 000
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	1 200 000
Felhalmozási	
Összesen:	1 200 000

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL CAMINA BURANA ÉS VÁGY CIMŰ ELŐADÁSOK FORGALMAZÁSAINAK KÖLTSÉGTÉRÍTÉSÉT TUDTUK RÉSZBEN FEDEZNI.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A FENTI ELŐADÁS BEMUTATÁSÁVAL ERŐSÍTETTÜK A TÁRSULAT HAZAI ISMERTSÉGÉT.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2020. év

PK-642

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-642-01 Könyvvizsgálói jelentés	*Melléklet csatolva:*	☐
	Eredetivel rendelkezik:	☒
PK-642-02 Szöveges beszámoló	*Melléklet csatolva:*	☒
	Eredetivel rendelkezik:	☒
PK-642-03 Kiegészítő melléklet	*Melléklet csatolva:*	☒
	Eredetivel rendelkezik:	☒

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-642-04 Meghatalmazás *jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló*	*Melléklet csatolva:*	☐
	Eredetivel rendelkezik:	☐

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
A
"Kortárs Balettért" Alapítvány
2020. évi Beszámolójához

I. *A szervezet azonosító adatai, bemutatása*

Név:	"Kortárs Balettért" Alapítvány
Székhely:	6720 Szeged, Horváth M. utca 3.
Bejegyző határozat száma:	0600/Pk.60190/1993
Nyilvántartási szám:	06-01-0000477

A számviteli politika főbb vonásai

A beszámoló összeállításánál alkalmazott szabályrendszer

A számviteli törvényben rögzített alapelvek, értékelési előírások alapján alakítottuk ki az adottságainknak, körülményeinknek leginkább megfelelő, a törvény végrehajtásának módszereit, eszközeit meghatározó számviteli politikánkat.

A számviteli politikánk a beszámolási kötelezettséget, a valós vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetről készülő beszámolót helyezi előtérbe. A törvény alapján a megbízható és valós összképet adó információszolgáltatást és az ezt biztosító alapelveket a könyvvezetés során szervezetünk folyamatosan szem előtt tartotta.

Jogszabályi háttér

2011. évi CLXXV törvény: egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról

2011. évi XLXXXI. törvény: a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról

479/2016 (XII.28.) Korm. rendelet a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési sajátosságairól

350/2011 (XII. 30.) Kormányrendelet: a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről

1. A beszámolási forma:

A Civil szervezet a számviteli törvényben, valamint az egyéb szervezetek könyvvezetéséről szóló kormányrendeletben meghatározott szabályok alapján készítette el a beszámolóját.

- **Egyszerűsített éves beszámoló**, amelynek tagolása megfelel az egyéb szervezetek könyvvezetéséről szóló kormányrendelet 4-es és 5 sz mellékletének!

Szervezetünk vállalkozási tevékenységet folytat, ezért eredménykimutatását alap- és vállalkozási tevékenységere vonatkoztatva külön-külön, és összevont összeggel is elkészíti!

Áttérés más formájú beszámolóra csak a törvényi határérték túllépés, vagy egyéb jogszabályi előírás miatt lehetséges.

2. A beszámoló készítésével kapcsolatos időpontok:

- Az üzleti év megegyezik a naptári évvel!
- **A mérleg fordulónapja:** **2020. december 31.**
- **A mérlegkészítés időpontja:** **2021. május 25.**

3. A beszámoló készítése, aláírása:

- A beszámoló nyelve: Magyar
- Aláíró: Pataki András

4. A könyvvezetés módja és a könyvvezetéssel kapcsolatos időpontok:

A civil szervezet a kezelésében, a használatában, a tulajdonában lévő eszközökről és azok forrásairól, továbbá a gazdasági műveletekről a kettős könyvvezetés keretében biztosítja, hogy az eszközökben és forrásokban bekövetkezett változások a valóságnak megfelelően, folyamatosan, zárt rendszerben, áttekinthetően kerüljenek bemutatásra.

5. A beszámoló közzététele:

A közzétételi kötelezettségét a civil szervezet elektronikus úton teljesíti.

A civil szervezet saját honlappal rendelkezik, így beszámolója ott is közzétételre kerül!

6. A számviteli alapelvek érvényesítése:

A vállalkozás folytatásának elve; a teljesség elve; a valódiság elve; a következetesség elve; a folytonosság elve; az összemérés elve; az óvatosság elve; a bruttó elszámolás elve; az egyedi értékelés elve; az időbeli elhatárolás elve; a tartalom elsődlegessége a formával szemben elve; a lényegesség elve; a költség-haszon összevetésének elve.

7. Összehasonlíthatóság biztosítása

A beszámolóban minden tétel összehasonlítható az előző üzleti év megfelelő adatával.

8. Könyvvizsgálati kötelezettség

Alapítványunk könyvvizsgálatra nem kötelezett. A 2020. évi beszámolót saját döntés alapján könyvvizsgáló ellenőrizte. + könyvvizsgáló adatai+ könyvvizsgáló a könyvvizsgálatért végzett díjazáson túl egyéb díjazásban nem részesült

II. Az eszközöknél és forrásoknál alkalmazott értékelési eljárások

1. Az eszközök értékelése:

a) A bekerülési érték:

- beszállításig felmerült, az eszközhöz egyedileg hozzákapcsolódó tételek együttes összege
- nem pénzbeli betétként való átvételekor a létesítő okiratban, vagy annak módosításában megjelölt érték;
- saját előállításkor a közvetlen költségek;
- térítés nélküli átvételkor a piaci érték;
- ajándékba kapott, hagyatékként átvett, többletként fellelt eszközök esetében a piaci érték;
- speciális elszámolást igényelnek az értékpapírok egyes változatai.

b) Az értékcsökkenés leírás módszerei:

- a tervezett écs leírás elszámolásának alapja az immateriális javak és a tárgyi eszközök aktiválási értéke;
- aktiválás napjától egyedileg, évente, a tervezett leírási kulcsait alkalmazva, lineáris módon;
- a Társaság a kisértékű (200.000 Ft) egyedi beszerzési, előállítási érték alatti tárgyi eszköz értékét használatbavételkor egy összegben.

c) Az értékvesztés elszámolása és visszaírása:

- akkor számolunk el, ha az eszközök könyv szerinti értéke tartósan (két mérleg-fordulónapon fennállóan) és jelentősen (készleteknél 25 %-ot meghaladó eltérés, követeléseknél pedig az árbevétel 2 %-a) magasabb, mint a vizsgált eszköz piaci értéke, valamin
- kedvező fordulat esetén újraértékelés mellett az értékvesztés visszaírása is lehetséges a könyv szerinti érték összegéig.

d) A valutás és devizás eszközök és kötelezettségek értékelése:

- a vásárolt valutát és devizát a ténylegesen fizetett forintösszegben kell állományba venni;
- a külföldi pénzértékre szóló követelések és kötelezettségek állományba vétele az MNB középárfolyama alapján történik;
- a mérlegforduló napján meglévő valuta és devizakészletek, követelések, befektetett pénzeszközök, értékpapírok és kötelezettségek értékelése az MNB által, a mérlegforduló napjára meghirdetett középárfolyamon történik;

e) Az előző évhez képest a tárgy időszakban az értékelési eljárások nem változtak

2. Piaci értékelés

A befektetett eszközök területén értékhelyesbítést nem számoltunk el.

3. Valós értékelésen történő értékelés

A Társaság nem alkalmazza a valós értékelésen történő értékelést a pénzügyi instrumentumokra.

III. A beszámoló egyes soraihoz tartozó információk

1. Saját részvények, saját üzletrészek bemutatása:

A Szervezet nem rendelkezik saját részvénnyel, és üzletrésszel, valamint visszaváltható részvénnyel, szervezeti formája okán.

2. Információk a kötelezettségekről

A Társaságnak nincs olyan kötelezettsége, amely 5 évet túli futamidejű, és zálogjoggal vagy hasonló joggal terhelt lenne.

3. Kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások

A számviteli politikában meghatározott kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások az adott évben az alábbiak szerint fordultak elő:
2020 évi Emberi Erőforrás minisztériuma működési támogatása ami 30 000 E Ft volt, teljes összegét művészeinek és szervezet munkatársainak megbízási díjaira fordítottuk. A fenti támogatás segítségével megszervezésre kerültek az előadási országszerte és külföldön.

IV. Tájékoztató adatok

1. A tárgyévi munkavállalói létszám, bér, személyi jellegű egyéb kifizetésének bemutatása

Az statisztikai állományi létszám:	3 fő	18409eFT
	Bér	10830 eFT
	Személyjellegű egyéb kifizetés	6356 eFT
	Járulékok	1223 eFT

2. A vezető tisztségviselők, igazgatóság, felügyelő bizottság által a beszámolási időszakban felvett

- Az alapítvány a vezető tisztségviselőknek tárgyévben kölcsönt, előleget nem nyújtott

- A szervezetnél felügyelő bizottság működik, a felügyelő bizottság (FB) tagjai tevékenységükért díjazásban nem részesültek.

3. Az adózott eredmény felhasználására tett javaslat:

Osztalék jóváhagyásra a civil szervezetnél nem kerülhet sor, ennek értelmében szervezetünk eredményét nem osztja fel!

4. A Kapcsolt felekkel bonyolított ügyletek

A Szervezetnél a tárgy évben nem volt olyan kapcsolt felekkel bonyolított ügylete, amely lényeges lett volna, és nem a szokásos piaci feltételek között valósult meg.

5. Kapcsolt vállalkozásokkal szembeni tranzakciók

A Szervezetnek nincs kapcsolt vállalkozásokkal szemben a Szt.-ben nevesített követelése és kötelezettsége.

6. A mérlegben meg nem jelenő kötelezettségekről

A beszámolási időszakban nem keletkezett olyan kötelezettség, amely a könyvekbe ne került volna be, viszont a beszámoló, illetve a társaság gazdasági helyzetének a megítélése szempontjából jelentőséggel bírna.

2021. május 26.

Képviseletre jogosult személy aláírása

Beszámoló a Szegedi Kortárs Balett 2020. éves szakmai munkájáról

A Szegedi Nemzeti Színházzal kötött szerződésből származó bevétel, az EMMI működési forrásai, az Előadó-művészeti Többlet Támogatás, az NKA pályázatain elnyert támogatások, valamint a forgalmazási bevételek együttesen biztosították a Szegedi Kortárs Balett társulata számára a napi működést, a pandémia okozta leállások miatt korlátozott művészi kibontakozást, újabb bemutatkozási platformok kutatását és bevezetését, a személyes találkozások minimalizálása melletti újabb szakmai kapcsolatok kialakítását és a helyzetből adódó megváltozott jövőkép építését 2020 évben is. Az elmúlt éveinket mindig egy-egy mottó jellemezte. 2017-ben tekintettel a 30 éves jubileumra az „Emlékezés és megújulás" szlogent választottuk, 2018-ban az „Antik és a modern" címszó volt művészi irányvonalunk meghatározója 2019 pedig a „Mesés évad" elnevezést kapta felújított és újonnan készült gyermekelőadásaink okán. A 2020-as évre utólag az „Elátkozva" mottó illett volna leginkább, de ezt a jelzőt már csak babonából sem használtuk.

Feladatainkat eredetileg tavaly is az együttműködések jegyében terveztük, hiszen a hosszú évek során számos nagynevű művészeti szervezettel, színházzal, zenekarral, fesztivállal kerültünk szoros kapcsolatba. Legfőbb stratégiai partnereink a Szegedi Nemzeti Színház mellet a Nemzeti Táncszínház és a MÜPA, ahol a Szegedi Kortárs Balett 2016-ban első tánctársulatként elnyerte az Évad Együttese címet.

A 2020-as évad első bemutatója a *VÁGY* címet kapta és a Szegedi Nemzeti Színház Kisszínházában 2020. február 28-án lezajlott nagysikerű premier után március 3-án a Budapest Táncfesztivál kertén belül - a mindeközben folyamatosan szigorodó járványügy helyzet miatt - már csak korlátozott számú néző előtt mutathattuk be az új estet a Nemzeti Táncszínház színpadán.
Eredeti tervünk szerint Eyal Dadon izreali koreográfus készített volna egy egész estés táncművet a társulat számára, de a meghívást az alkotó összetorlódott felkérései miatt későbbre halasztottuk. Azt az elképzelést viszont nem adtuk fel, hogy legyen a programunkban külföldi vendég: ne is egy, hanem kettő.

Így született meg az új három részből álló estünk - *Bernarda Alba háza, Coppélia, Koncert tangóharmónikára és zenekarra* -, melynek koreográfusai: Juronics Tamás, Enrico Morelli és Roberto Galvan. A két művész meghívásával ismét a nemzetközi nyitottság fontosságát szerettük volna hangsúlyozni. Együttesünk markánsan kialakult stílus irányzata mellett is kiemelten fontosnak tartjuk az alkotók egymásra hatását, a művészi dialógus jelenlétét.

Ebben társulatunk mindig is úttörő szerepet vállalt. Munkáinkon keresztül a hazai szakma és közönség olyan művészeket ismerhetett meg, akik a későbbiekben meghatározó szerepet játszottak más hazai kortárs társulatok alkotásaiban, inspirálódásában és képzésében is. A két vendégművész itt tartózkodása alatt mesterkurzust is adott a társulat művészeinek.

BERNARDA ALBA HÁZA

„A táncmű egyfajta sűrítmény, a Lorca mű olvasása után bennem kialakult érzések, gondolatok esszenciája, lenyomata. Nem a dráma történetét és karaktereit akarom megmutatni, hanem a bezártságból, az elfojtásokból adódó feszültséget, a vágyakozás erejéből táplálkozó egymás ellen fordulás természetét. A *Bernarda Alba háza* fő mondanivalója az egyéni boldogságot eltipró társadalmi kötöttségek bírálata. Lorca remekül érzékelteti a visszafojtott szenvedélyek fülledt légkörét. Aki meghajlik a kemény hagyományok előtt, magára vállalja az örök boldogtalanságot. Aki lázad ellene, aki derűt, boldogságot igényel, az belepusztul. "Nem halál s kiközösítés illetné azt, aki az évszázados morális szabályok helyett vágyainak és érzéseinek enged, ám amíg a puritán társadalom befolyása ilyen erős, fájdalom fog kísérni minden egyéni boldogságkeresést és akaratot." Lorca szavakkal, dallamokkal, színekkel harcolt az emberi méltóságért, egyenlőségért, méltányosságért, demokráciáért." Juronics Tamás

COPPÉLIA

„Az ismert vagy az ismeretlen dolgoktól való félelem sokszor irracionális. A közösséghez tartozás vágya az egyik legősibb ösztönünk, ugyanakkor félelmeink forrása lehet. A magunkra hagyatottságtól való gyermeki szorongásunkat a tudatunk néha felerősíti. A magány elől való menekülés sokszor útvesztőbe vezet. A *Coppélia*-történet egy utazás története, amelynek célja megtalálni a szerelmet, mely feloldja a főhős magányát, értelmet ad létezésének." Enrico Morelli

KONCERT TANGÓHARMÓNIKÁRA ÉS ZENEKARRA

„A mű Astor Piazzola zenéjét követve négy részre tagolt: bevezetés - csendben, allegro marcato - a férfiak tánca, moderato - a nők vágyódása és presto – a párok találkozása. Nem csupán egy táncról van szó. A tangó nemcsak a "porteños"-ok, azaz a buenos airesi őshonosok tánca vagy zenéje, hanem egy kultúra, létforma. A darab egyszerre társadalomtörténeti ábrázolás és valódi tangó életérzés mai köntösbe csomagolva." Roberto Galvan

Március már a fokozódó járványügyi helyzet miatt a folyamatos villám intézkedések időszaka volt. Az együttes küszöbön lévő három állomásos Baltikumi turnéját (Vilnius, Daugavpils,

Riga márc. 5-10-ig) már a *Vágy* budapesti bemutatójának napján, március 3-án le kellett mondanunk. 11-én aztán életbe lépett Magyarországon a járványügyi veszélyhelyzet. Március 13-án a már úton levő kamionunk visszahívásával egy időben lemondtuk a belgiumi három előadást érintő (*Brüsszel, márc. 16-21.,helyszín:* ***Cirque Royal*** *két Carmina burana előadás és egy Stravinsky-est*) turnénkat. Az előadásokat belga partnerünknek még aznap sikerült 2021. május 5-10-ig átszerveznie. A társulatot további intézkedésig otthoni karanténba küldtük. Egyidejűleg a március 25-től április 16-ig tervezett 14 várost érintő nagy orosz turnét is le kellett mondjam. Ezt a turnét a későbbiekben szintén sikerült 2020 őszére tolni, majd pedig onnan az elhúzódó pandémia miatt 2021. Október 27-november 16-ig tartó intervallumra áthelyezni.

Társulatunkat ezalatt a rövid két hét alatt óriási bevételkiesés érte, ami remélhetőleg partnereink pozitív hozzáállásával a későbbiekben orvosolható lesz.

Március második felétől, hasonlóan szinte az összes hazai színházi társulathoz a Szegedi Kortárs Balett is elkezdte az online térbe költözést. Tréningjeinket, repertoárunk szinten tartását különböző internetes konferencia programok segítségével végeztük.

Rögzített darabjainkat pedig elkezdtük elérhetővé tenni a világhálón. Ennek első eseménye a Nemzeti Táncszínházzal közösen kihelyezett Pergolesi-Juronics: *Stabat Mater* című táncművünk volt március 24-én.

Áprilisban Sárközi Gyula a Magyar Nemzeti Balett volt táncművészének, a Madách Tánciskola vezetőjének, két klasszikus balett kurzusát kényszerültünk lemondani. Viszont online tréningjeinket Czár Gergely próbavezető asszisztensünk irányításával tovább folytattuk. Április 22-én a Föld Napja alkalmából az *eARTh* című produkciónkat 29-én pedig Uri Ivgi és Johan Greben alkotó társak közös koreográfiáját a *Baby Boy*t tettük láthatóvá internetes követőink számára ismételt együttműködésben a Nemzeti Táncszínházzal.

Májusban, már együttélve a járvány okozta új kommunikációs formák adta lehetőségekkel sikerült az online térben megvalósítani a hazánkban is jólismert Joseph Tmim koreográfus és táncpedagógus május 4-től 14-ig eredetileg Szegedre, a társulat számára tervezett mesterkurzusát.

Tmim 1987-ben kezdett el koreográfusként és táncpedagógusként dolgozni legfőképp Berlinben. Nemzetközi díjakat elnyert koreográfiáit Európa-, és világszerte táncolták. 1988-tól 1993-ig társigazgató volt a Dance Berlin-nél. 1993-ban alapította és a későbbiekben igazgatta is a Tolada táncegyüttest, melynek első darabja a *Le vent* óriási sikert aratott. 1993-tól 1996-ig az együttes a berlini Theater am Halleschen Uferben táncolt. Ezután visszatért Izraelbe és a tel-avivi Muza Tánc Együttes koreográfusaként, valamint a jeruzsálemi Tánc-, és Zeneakadémia táncpedagógusaként folytatta munkásságát. J. Tmim

ma számos társulatnál és akadémián oktat és koreografál, tanári előadásokat és szakmai kurzusokat tart Izraelben és világszerte.

A Kormány június 18-án hatályon kívül helyezte a veszélyhelyzet kihirdetéséről szóló kormányrendeletet. Táncművészeinket nem hívtuk vissza otthonaikból, viszont irodai és technikai munkatársainkkal elvégeztük a szokásos karbantartásokat, a selejtezést és a leltározást.

A júliusban még folyamatban lévő nyári szünetben egykori és jelenlegi táncosainknak már lehetősége nyílt tánckurzus tartására Szegeden. Kisszínházunk színpadán Tarnavölgyi Zoltán, Kiss Róbert és Csetényi Vencel és Zsadon Flóra folytatták a hat éve megkezdett táncoktatást táncosoknak és szakmán kívülieknek.

A megszokott késő tavaszi, kora nyári táncfesztivál szezon elmaradásából adódó kényszerű, majd az azt követő rendes szabadság után augusztus 3-án kezdtük ismét a munkát. Ez az időszak mindig a betanulásoké. A társulathoz szerződtetett új táncművészek ebben a periódusban sajátítják el a repertoár nagy részét. A viszonylag korai kezdés a nagy táncos fluktuációnak és az ezzel járó intenzív betanulásoknak volt köszönhető. A társulathoz szerződött Marie Vilette, aki Franciaországban szerzett táncművész végzettséget az Angliában végzett Liszkay Zsófia, a Németországban, Hollandiában és Ausztriában komoly táncos tapasztalatot szerzett Heim Boglárka, valamint a Közép-Európa Táncszínház tehetséges táncművésze Nyeste Adrienn. Gyakornoki státuszban alkalmaztuk Mészáros Fannit a Magyar Táncművészeti Egyetem klasszikus táncművész szakán frissen végzett fiatal táncművészt, valamint Hudacsek Hannát a Madách Musical Tánciskola rendkívül tehetséges végzett növendékét. A betanulások a következő darabjainkat érintették:
Carmina burana, Menyegző, Bernarda Alba háza, Koncert tangóharmonikára és zenekarra, Coppélia, Daphnis és Chloé, Diótörő.
A repertoár elsajátítása mellett nagy feladatot jelentett még a 2012-ben bemutatott „A fából faragott királyfi" táncjáték felújítása. A mű 2020. október 23-ra Bartók Béla halálának 75. évfordulója kapcsán New Yorkba kapott meghívást a New York-i Magyar Kulturális Központtól. (A turné az elhúzódó pandémia miatt szintén nem tudott megvalósulni, de a vendégjátékot egyetértésben a meghívókkal egy évvel elhalasztottuk.)

Külföldi szakemberek meghívásáról 2020-ban a járvány okozta nehézségek ellenére sem mondtunk le. Mára jelentős eredménynek tartjuk, hogy vendégeinken keresztül egy olyan kapcsolati hálót alakítottunk ki, amely révén az együttes vendégjátékaival bekerült a nemzetközi színházi vérkeringésbe és folyamatos visszajelzéseket kap munkájáról. Nagy

örömünkre szolgált, hogy ebben a veszélyes időszakban Nanine Linning holland koreográfus elfogadta meghívásunkat, hogy a társulat számára egyfelvonásos táncművet készítsen The Black Paintings címmel. Az amsterdami táncművész nem akármilyen szakmai múlttal a háta mögött érkezett Szegedre: többek között 2012-ben jelölték a nemzetközi hírű Der Faust kitüntetésre, 2015-ben pedig a rangos Swiss Dance Award-ot vehette át. Saját társulatot vezet Amsterdamban, mesterkurzusokat tart, vendégként több együttesnél is koreografál. Köztudott, hogy interdiszciplináris alkotásokat hoz létre, amelyben a művészetek szinte minden ágát felvonultatja.

"Olyan témákat szeretek feldolgozni, amelyek az emberi viselkedés mikéntjére, a társadalmi lét alapvető kérdéseire keresnek választ. Fontos, hogy a tánc nyelvén is beszéljünk arról, ami a mai világban történik, a mai embereket foglalkoztatja. Ezért az alkotásaimban látszólag sok a sötétség, de ugyanakkor valójában nagyon sok a fény és a remény is."

THE BLACK PAINTINGS

Francisco Goya spanyol festő halálát követően tizennégy freskót találtak madridi otthonának falain, ahol utolsó éveit töltötte. A képeken erőteljes, kísértő motívumok hangsúlyozták a festő elmezavartól való félelmét és az emberiség sorsára vonatkozó sivár jövőképét. Linning Goya festményeit saját, a mai társadalomrara vonatkozó víziójával együtt kelti életre és helyezi a klasszikus világosság és sötétség közti harc történetébe. Elénk tárja a küzdelmet, ahogy fényt és reményt keresünk a krízis, zsarnokság és kétségbeesés idejében. Arvo Pärt 4. Szimfóniájának természetfeletti zenéjére hangolva Nanine Linning Hésziodosz: *Istenek születése* című verséből és Goya vitatottan legsötéttebb, legendás *Fekete Festmények* sorozatának egyikéből, a Saturnusz felfalja gyermekét című alkotásából merített ihletet. A *The black painting* megbízója 2015-ben a Gauthier Dance együttes volt. A Szegedi Kortárs Balett számára ezt kiegészítve Linning egy második részt is koreografál a *Fekete Festények* sorozat rövid történeteinek folytatásaként.
A próbák a koreográfussal augusztus 24-én elkezdődtek. Az első etap szept. 16-ig tartott.

A karantén időszakát követően első alkalommal augusztus közepén a szegedi Rakpart Hétvégén találkozott nézőivel a társulat. A Tisza-parton rendezett színházi estéken különböző darabokból láthattak részleteket a nézők

A szezonkezdéskor érthető módon az összes színház és fesztivál a tavasz folyamán kényszerűen elhalasztott kötelezettségeit próbálta pótolni. A Szegedi Nemzeti Színházban, a MÜPA-ban és a Nemzeti Táncszínház színpadán társulatunk is elkezdte törleszteni tavaszi adóságát a *Vágy* és a *Carmina burana* című programok sorozat játszásával. Ezzel

egyidejűleg online tréninget készítettünk Czár Gergő táncművészünk vezetésével és tettük azt mindenki számára elérhetővé a világhálón.

Szeptemberben három fesztivál programjában is szerepelt együttesünk.
Veszprémben A tánc fesztiválja Juronics Tamás *Bernarda Alba háza* című koreográfiájával nyitotta meg kapuit, és hozta el a találkozó közönségdíját. Keszthelyen a TáncParton elnevezésű rendezvényen a *Coppéliát* és a *Koncert tangóharmonikára és zenekarra* című darabot adták elő, a XIV. Pécsi Táncfesztiválon pedig az Orfeusz és Euridiké egyik duettjét táncolták művészeink.

Októberben még optimista szemlélettel az New York-i vendégjáték előkészületeként itthon is megemlékezve Bartók halálának 75-ik évfordulójáról a Szegedi Nemzeti Színházban három alkalommal előadtuk *A fából faragott királyfi/ Menyegző* című estünket.

A FÁBÓL FARAGOTT KIRÁLYFI

„A varázslat két mai fiatallal történik meg, így találkozik a mese világa a valósággal, és ennek hatására válik szerelmük elmélyült érzéssé. A természet hatalma, harmóniája, illetve a Tündér birodalma különleges vetítési technikával jelenik meg: a táncosok teste válik erdővé, vizekké." JURONICS TAMÁS

A királyfit –csakúgy, mint a nyolc évvel ezelőtti premieren- Czár Gergely játssza.
Mint mondta: ez az első olyan főszerepe, amelyben majdnem egy évtizeddel ezelőtti önmagával találkozik szembe:
„Sokat változtam, érdekes kihívás, igyekszem új érzéseket megmutatni, és művészileg még többet hozzátenni a figurához. A királyfi laza személyiség, akiben azonban első pillantásra őrületes vonzódás alakul ki a királylány iránt. Attól kezdve élete értelme a szeretett hölgy megnyerése lesz tűzön-vízen át. Eleinte kevés sikerrel jár, ezért cselhez folyamodik: készít egy érdekes fabábot, hogy lenyűgözze a királylányt."
A címszerepet, a fabábot a társulat tavaly szerződtetett táncművésze, Graziano Bongiovanni kelti életre, míg a királylányt Nier Janka, a Tündért pedig Szigyártó Szandra táncolják.

Az október végére esedékes turné azonban - ahogy azt már korábban is említettem - a még folyamatban lévő utazási korlátozás miatt, legnagyobb sajnálatunkra elmaradt, az újraszervezés 2021 októberére elkezdődött. A helyszín a philadelphiai Annenberg Center lesz.

Október végén 2021. január 1-től hatályba lépő három éves közszolgáltatási szerződést kötöttünk Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzatával és ezzel egyidejűleg a Kiemelt Előadó-művészeti Szervezet minősítésre beadtuk regisztrációnkat az illetékes szervekhez.

November 2-án visszatért társulatunkhoz Nanine Linning és folytatta a korábbi hónapokban elkezdett koreográfiájának befejezését. A mű teljességében november 20-ra el is készült és az alkotó visszautazott Hollandiába. A decemberi nyílvános színházi bemutató esélyét sajnos a november 9-én életbelépő korlátozások teljességgel ellehetetlenítették. Időközben november elején a tervezett estünk másik darabjának a Blue-nak a próbái is elkezdődtek. A darab megálmodója - Juronics Tamás - ez esetben két alkotótárs koreográfust is felkért a táncmű elkészítésében való közreműködésre.

BLUE

A kék szín játssza a főszerepet a Szegedi Kortárs Balett legújabb előadásában. Az abból eredő asszociációk sokfélesége három koreográfus egymással folytatott beszélgetései során körvonalazódott. Juronics Tamás, Czár Gergely és Kurucz Sándor közös alkotása tartalmi és formai szempontból is érdekes kísérlet, amelyben az alkotók narratíváktól mentesen jelenítik meg a mai társadalom legfőbb konfliktusait.

Juronics Tamás színnel jelöl embereket, akiket a színpadon színtelen, illetve más színű emberekkel hoz relációba. A „blue", mint közérzet is kifejeződik a darabban, és a szomorkás blues zene is hangot kap. „Miközben vallási, faji különbségekről, kisebbségi kérdésekről alkotott vélemények fogalmazódnak meg az emberekben, egyszer csak azt látjuk: nem az kezd érdekessé válni, mit gondolunk adott témáról, hanem az, hogy a gondolatainkat meg merjük-e fogalmazni. Ha így teszünk, abban a pillanatban beszíneződünk, bekerülünk egy skatulyába, ahova valójában egyáltalán nem tartozunk. Furcsán elveszni látszik a szólásszabadság, mert ugyan mondhatod a magadét, de ha így teszel, akkor biztos, hogy kategorizálnak. A világ nagy részén ilyen típusú viszályok dúlnak. A véleményed kimondása nyomán a politika rád telepszik és megpróbál valamelyik irányba vonni. Az utca vált a politikai csatározások színterévé, ami azért nem jó, mert megmérgezi az emberi viszonyokat, a mindennapokat, és „kékké, vagy nem kékké" válunk tőle."

A szegedi társulat művészeti vezetőjét az is érdekelte, hogy a *Blue* vendégkoreográfusa, Kurucz Sándor sajátosan ösztönös, nyers mozgásrendszere ki tudja-e a táncosokat billenteni a - képzettségük és rutinjuk okán - számukra könnyű sablonokból. Juronics Tamás célja, hogy új impulzusok szerepeljenek az előadásban.

Kurucz Sándor az urbán stílust emelte be a *Blue* mozgásanyagába: „Nem csak a táncosok, hanem én is sok újdonsággal találkoztam az alkotófolyamat során. Egymásra hatottunk, egymástól tanultunk. Jóllehet számukra szokatlan irányba indultunk el, mégis kifejezetten jól vették az új utakat. Eddig is nyitott volt a világnézetem, a közös munka során azonban tovább tágult. A végeredményben minden alkotónak szerepel az élete, abban bízom, hogy a nézők is megtalálják majd benne a saját történetüket."

Czár Gergely nem először szerepel társalkotóként az együttes előadásaiban. Mint mondta, ahogyan a nézőket is szabadon hagyják következtetni a *Blue-ban* szereplő szituációk kimenetelére, vagy azok jelentésére, úgy a három koreográfus az alkotásban ugyanezt a metódust használta. Szabadon, viszonylag egymástól függetlenül, mégis közös gondolatiságot képviselve dolgoztak, azután az elkészült részeket összedolgozták. „Rengeteg kérdés, valamint olyan szituációk erősödtek fel a világban, amelyekben az emberek még nem tudnak komfortosan mozogni és senki nem találja a fogódzót. Egy globális problémahalmaz közepén vagyunk, és ez egyre csak romlani látszik, ennek következtében felerősödnek a bennünk lévő belső zajok. Jómagam is sokat gondolkodom, rágódom a problémákon. Magamat, a saját gondolataimat keresem és minden dolog igazságát próbálom felfejteni. A jelen helyzetben való evickélésünk generálta azokat a gondolatokat, amelyeket beleszőttük a darabba."

A kiinduló gondolatok kapcsán számos szituáció merült fel az alkotókban, melyek során a csoport és az egyén, vagy a több csoport különbségéből kialakuló konfliktusokat ábrázolják. Nem konkretizálnak, nem akarnak üzenetet megfogalmazni, vagy véleményt formálni, szimplán a tánc absztrakciójával élve problémákat vetnek fel. Érzeteket, érzelmeket, helyzeti általánosságokat színpadi szituációba helyeznek, ezek halmazából hozzák létre a táncjátékot. Hol egymástól függetlenül koreografálnak, hol összebeszélve sok kicsi etűd egymásba kapcsolódó, vagy éppen független egységét rendezik össze. Juronics Tamás úgy fogalmazott, hogy mint sok más darab, úgy a *Blue* is elszabadult, mostanra a maga útját járja és mindazon gondolatok fölött, amelyeket társkoreográfusaival érleltek, a „kék tartalom" egyetemes kommunikációs formát öltött.

Novembertől február végéig életünket sajnos ismételten a Covid helyzethez való teljes igazodás határozta meg. A november 6-i Carmina burana előadásunkat a MÜPA-ban még meg tudtuk tartani, de a 9-i színházi zárással ismételten az online tér lett előadásaink helyszíne. Így került sor november 14-én a Vágy előadásunk live stream sugárzására a Nemzeti Táncszínházból.

December 4-i *The Black Paintings* és *Blue* bemutatónkat már csak zárt ajtók mögött tudtuk megtartani a Szegedi Nemzeti Színház Kisszínházában. Az előadást több kamerás felvétellel rögzítettük, de a nagyközönség a mai napig nem láthatta azt még online felületen sem, a sajnálatosan lelassult zenei jogszerzési procedúra miatt.
Az est a Nemzeti Táncszínházzal együttműködésben jött létre. Az NTSZ-szel tervezett közönség előtti vagy live-stream bemutató időpontja 2021. jún. 8. Természetesen a sikeres jogosítási eljárás után és a járvány befejeztével a programot minél előbb szeretnénk bemutatni a szegedi közönségnek is.
Decemberben legnagyobb sajnálatunkra ismételten 13 leszervezett közönség előtti előadásunk maradt el, helyette live-stream és online megjelenéseket szerveztünk, többek között 14-én a *Carmina buran-at* sugároztuk a Táncszínház platformján.
A karácsonyi szünetben elsődlegesen természetesen a gyermekeket nem szerettük volna élmény nélkül hagyni. Az élő előadásban rendkívül interaktív *Diótörő* helyett, ami sajnos online verzióban nem tudja a kívánt és elvárt hatást nyújtani 2020-ban a Szegedi Nemzeti Színházzal együtt a nagysikerű *Hamupipőkét* vittük el otthonokba december 6-án, 19-én és 20-án napi három alkalommal.
A társulat december 18-án kezdődő karácsonyi szünete után a stúdió munkát január 4-én kezdtük el ismét.
Január 11-én nagy örömünkre felkérést kaptunk a 2021-ben elinduló Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek szervezőitől, hogy a MÜPA Fesztivál Színházában a Nemzeti Filharmonikus Zenekar közreműködésével április 2-án, az esemény nyitóelőadásaként mutassuk be Bartók Béla *Concerto* című művét.
A produkció februárban elkezdődő előkészületei és próbái előtt három hetes intenzív kurzust szerveztünk Hámor József, Túri Sándor és Rónai Attila vendégtanárok vezetésével. Mindeközben folytatódtak előadásink az online térben. Január 7-én és február 23-án a *Carmina burana*val, február 7-én és14-én pedig a *Bernarda Alba háza* című produkciónkkal költöztünk a táncszerető otthonokba.

Februárban kialakult a Bartók mű koncepciója, összeállt az alkotó gárda és elkezdődtek a termi próbák, amelyek jelen pillanatban is tartanak.

CONCERTO
(pantomim groteszk)

A zenemű tartalmilag és formailag egyaránt elválaszthatatlan attól az élethelyzettől, lelkiállapottól, amelyben Bartók 1943-ban, amerikai tartózkodása során, a mű megírása előtt volt: állandó, lázzal gyötrő betegsége, kényszerű távozása Magyarországról, kínzó

honvágya, aggódása hazája és Európa sorsáért a fasizmus terjedése miatt, és mindezekből adódóan zeneszerzői bénultsága. Három évig nem komponál. Majd jön a felkérés egy nagyzenekari mű megírására, amely éppen a kórházban éri. A születendő zenébe minden lázálmát, fájdalmát, keserűségét, ugyanakkor - pont a mű hozta fellángolása kapcsán - minden életszeretetét és optimizmusát is beleírja.
Bartók személyét színpadi szereplőként is megidézi az előadás. Ismert színpadi alakjai is megjelennek előtte párjaikkal látomásként: a Kékszakállú, a Mandarin, a Fából faragott királyfi. A zenéjében megfogalmazott víziók, üzenetek pedig a koreográfus szándéka szerint vizuális síkon öltenek formát. Juronics Tamás erős képi világot hoz létre, amelynek megfogalmazásában Bartók jellemző életrajzi elemei közül a zeneszerző bogarak iránti mániákus érdeklődését kiemelve kafkai világot teremt. A rovarok motívuma válik az allegorikus figurák – a haza, a zene, a gonosz, a háború, a védőszent - megvalósításának eszközévé. A szimbolizmus és expresszionizmus, amely a darab világát jellemezi, Bartók színpadi művészetének, illetve magának a kornak is egyik legjellemzőbb karaktere.

A társulat kiemelt célnak tartja hátrányos helyzetű, valamint sérült embertársaink színházba integrálását, előadásaira székhelyén rendszeresen invitálja őket. Gyűjtést tart rákos és szívbeteg gyermekek számára. A járvány kitörésekor maszkokat varrattunk és a szegedi Lions Clubbal közösen iskolákba egészségügyi szervezetekbe jutattuk el.

Jelentős vidéki társulatként már kezdeti célunk is az volt, hogy táncszerető közönséget építsünk ki városunkban. E tekintetben nagy gyakorlattal rendelkezünk. Beavató-színházi rendezvényeinkkel eredetileg 2020-ban is elsődlegesen a városban tanuló gimnazistákat, egyetemistákat céloztuk meg. Elemző foglalkozásainkon rendszerint dekódoljuk a fiatal közönség számára a kortárs tánc nyelvét, és esztétikáját, kezükbe adva a lehetőséget, hogy nyitottan, értőn kezeljék ezeket a színházi előadásokat is, ahol a szó, mint primer közlési eszköz, nincs a segítségükre. Ilyenkor az adott mű rendező-koreográfusa beszél a próbafolyamatról és magyarázza alkotói szándékát, ismerteti saját koreográfiai nyelvét, egy-egy kibontott színpadi jelenet bemutatásával. Természetesen az előadás interaktív, a közönség azonnal felteheti aktuálisan megfogalmazódott kérdéseit. Ezt a programot úgy, mint eddig, az évi bemutatóinkat, valamint a repertoárunkon tartott koreográfiák szegedi előadásait megelőzően a Covid intézkedéseket figyelembe véve, a mozgósítható fiatalok részvételével, limitált létszámmal 2020-ban is megtartottuk. Diákszem programunkkal szintén ezt a generációt szólítottuk meg egy kicsit más módon. A hivatalos veszélyhelyzeti időszakok előtt és között megtartott bemutatóink főpróba hetében a kiválasztott diákok megnézhették a készülő produkciót, arról élménybeszámolót, esszét írtak. Az így elkészült rövid

tanulmányokat, reflexiókat a tanár eljuttatta hozzánk, így mi is azonnali verbális visszajelzést kaptunk a friss munkával kapcsolatosan.

2020-ban létezésünk napi szintű áttervezésének kényszere ellenére legfőbb célunk a társulat biztonságos működtetése, a közösség fizikai és mentális egészségének védelme, jó kondíciójának biztosítása és ezzel egyidejűleg közönségünk megtartása volt. Természetesen a járványügyi rendelkezések, szabályok betartása mellett terveink maximális megvalósítására törekedtünk. Színpadi jelenlétünk mellett felfedeztünk és használtunk új megjelenési platformokat. Kapcsolatainkat ápolva a legkisebb anyagi és művészi veszteség mellett próbáltuk biztosítani a lehető legfolyamatosabb működést.

A két premierrel kiegészülve 2020-ban társulatunk tizenkettő koreográfiát tartott újított fel illetve tartott repertoáron. Ezek nevezetesen a *Carmina burana, Moderato Cantabile, Tavaszi áldozat, Menyegző, Bernarda Alba háza, Fából faragott királyfi, Don Juan, Stabat mater, eARTh, Diótörő.* A fenti előadások a beszámolási periódus alatt összesen 30 alkalommal kerülnek színpadra az ország különböző színházaiban, fesztiváljain vagy különböző online felületeken. Programjainkat 2020-ban megközelítőleg 15600-an tekintették meg. Otthonunkban Szegeden 9 előadást játszunk, Budapesten 21-et, de egy-egy előadással eljutottunk több vidéki városba is. Belföldi előadások helyszínei Veszprém, Pécs és Keszthely voltak.

A fent leírtak úgy gondolom, pontosan érzékeltetik, hogy a társulat a 2020. évben a pandémia hatásait kivédve, a lehetőségekhez képest is nagy energiával folytatta tevékenységét.

Pataki András
igazgató

Szeged, 2021. május 10.

Controlex

Könyv- és Adószakértő Kft.
6722 Szeged, Béke u. 2/C.
Tel.: 62/420-956, 425-106, fax: 62/484-907
controlex@t-online.hu

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS
a "KORTÁRS BALETTÉRT" ALAPÍTVÁNY egyszerűsített éves beszámolójáról

A "KORTÁRS BALETTÉRT" ALAPÍTVÁNY Kuratóriumának

Vélemény

Elvégeztük a "KORTÁRS BALETTÉRT" ALAPÍTVÁNY 2020. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2020. december 31-i fordulónapra készített mérlegből– melyben

az eszközök és források egyező végösszege	131.685 E Ft,
az adózott eredmény	- 2.059 E Ft (veszteség)-,

és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad a "KORTÁRS BALETTÉRT" ALAPÍTVÁNY 2020. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény").

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „*A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége*" szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk az alapítványtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata"-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzeközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva) című kézikönyvben (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a "KORTÁRS BALETTÉRT" ALAPÍTVÁNY 2020. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011 (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény" szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy a közhasznúsági melléklet lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy a közhasznúsági melléklet lényeges hibás állítást tartalmaz, kötelességünk ezt a tényt jelenteni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős az egyszerűsített éves beszámolónak a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje az Alapítványnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közzétegye a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek az Alapítvány pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk, és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

- Azonosítjuk és felmérjük az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak a kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának a kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy az Alapítvány belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel az Alapítvány vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívnunk a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenünk kell

véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékokon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy az Alapítvány nem tudja a vállalkozást folytatni.

- Értékeljük az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve az Alapítvány által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Szeged, 2021.05.26.

Szuroveczné Szeles Ágnes
Controlex Könyv- és Adószakértő Kft.
6722 Szeged, Béke u. 2/C
Nyilvántartási szám: 001249

Szuroveczné Szeles Ágnes
bejegyzett könyvvizsgáló
Nyilvántartási szám: 006510

CONTROLEX (2)
Könyv-és Adószakértő Kft.
6722 Szeged, Béke u. 2/C
Adószám: 11092667-2-06

FELÜGYELŐ BIZOTTSÁGI JEGYZŐKÖNYV

Amely készült a **Kortárs Balettért Alapítvány** hivatalos helyiségében 2021-05-18. napján.

Tárgy: A Kormány 102/2020 (IV.10.) számú Korm. rendeletének 2. § (1) illetve (2) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, a 3.§ (1)-(3) bekezdéseinek és 4. § -ban foglaltak alkalmazásával ülés tartása nélküli döntéshozatal eredményének megállapításáról.

A döntéshozatalra a Korm. rendelet 3.§ (3) bekezdésére figyelemmel, a 4.§ alapján ülés tartása nélkül került sor.

A határozatok meghozatalára a Felügyelő Bizottság elnöke ülés tartása nélküli írásbeli döntéshozatalt rendelt el 2021. május hó 11. napján.

A Korm. rendelet szerint az ülés tartása nélküli döntéshozatal esetén a napirendre vonatkozó részletes tájékoztatás nem mellőzhető és a határozat tervezetét a tagokkal közölni kell, valamint be kell tartani az alábbi rendelkezéseket:

a) a szavazat megküldésére legalább 15 napot kell biztosítani,

b) a Ptk. 3:20. § (2) és (4) bekezdését alkalmazni kell,

c) a tag a döntéshozó szerv ülésének összehívását vagy az elektronikus hírközlő eszköz útján való megtartását nem kezdeményezheti,

d) a tag szavazata akkor érvényes, ha abból egyértelműen megállapítható a tag személye (név, lakóhely vagy székhely, szervezet esetén képviselőjének neve), a szavazásra bocsátott határozattervezet megjelölése - több határozati javaslat esetén a határozattervezetek sorszáma - és az arra adott szavazat, és

e) a természetes személy tag e-mailben, jogi személy tag elektronikus aláírással ellátott e-mailben is megküldheti a szavazatát.

Az alábbi napirendi pontban határozott ülés tartása nélkül írásbeli döntéshozatallal a Felügyelő Bizottság

1/2021. (V.18.) FB. szám alatt előterjesztett határozati javaslat

A Felügyelő Bizottság a Kortárs Balettért Alapítvány 2020. évi szakmai beszámolóját, egyszerűsített éves beszámolóját és közhasznúsági jelentését a jelen határozat mellékletét képező előterjesztéssel egyező tartalommal javasolja elfogadásra a Kuratóriumnak.

Dr. Bódi György elnök: Megállapítja, hogy az írásos eljárás keretében a szavazólapok a tagok által megjelölt személyes e-mail címekre 2021. április hó 30. napján kiküldésre kerültek.
Az FB.-tagok az alábbiak szerint adták le szavazatikat:

2021. április hó 30. napján	
Dr. Bódi György	egyetértek (igen szavazat)
2021. május hó 11. napján	
Holló Csaba	egyetértek (igen szavazat)
2021. május 18. napján	
Nagy Attila	egyetértek (igen szavazat)

Dr. Bódi György FB. elnök megállapítja, hogy valamennyi szavazat érvényes, így megállapítja, hogy

a Felügyelő Bizottság egyhangú döntéssel meghozta az

1/2021.(V.18.) FB sz. HATÁROZATOT

A Felügyelő Bizottság a Kortárs Balettért Alapítvány 2020. évi szakmai beszámolóját, egyszerűsített éves beszámolóját és közhasznúsági jelentését a jelen határozat mellékletét képező előterjesztéssel egyező tartalommal javasolja elfogadásra a Kuratóriumnak.

Dr. Bódi György elnök a jegyzőkönyvet lezárja.

K. m. f.

Dr. Bódi György
FB elnök

Nyitrai Tímea
jkv. vezető

KURATÓRIUMI JEGYZŐKÖNYV

Amely készült a **Kortárs Balettért Alapítvány** hivatalos helyiségében 2021-05-18. napján.

Tárgy: A Kormány 102/2020 (IV.10.) számú Korm. rendeletének 2. § (1) illetve (2) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, a 3.§ (1)-(3) bekezdéseinek és 4. § -ban foglaltak alkalmazásával ülés tartása nélküli döntéshozatal eredményének megállapításáról.

A kuratóriumi döntéshozatalra a Korm. rendelet 3.§ (3) bekezdésére figyelemmel, a 4.§ alapján ülés tartása nélkül került sor.

A határozat meghozatalára a Kuratórium elnöke ülés tartása nélküli írásbeli döntéshozatalt rendelt el 2021. május hó 11. napján.

A Korm. rendelet szerint az ülés tartása nélküli döntéshozatal esetén a napirendre vonatkozó részletes tájékoztatás nem mellőzhető és a határozat tervezetét a tagokkal közölni kell, valamint be kell tartani az alábbi rendelkezéseket:

a) a szavazat megküldésére legalább 15 napot kell biztosítani,

b) a Ptk. 3:20. § (2) és (4) bekezdését alkalmazni kell,

c) a tag a döntéshozó szerv ülésének összehívását vagy az elektronikus hírközlő eszköz útján való megtartását nem kezdeményezheti,

d) a tag szavazata akkor érvényes, ha abból egyértelműen megállapítható a tag személye (név, lakóhely vagy székhely, szervezet esetén képviselőjének neve), a szavazásra bocsátott határozattervezet megjelölése - több határozati javaslat esetén a határozattervezetek sorszáma - és az arra adott szavazat, és

e) a természetes személy tag e-mailben, jogi személy tag elektronikus aláírással ellátott e-mailben is megküldheti a szavazatát.

Az alábbi napirendi pontban határozott ülés tartása nélkül írásbeli döntéshozatallal a Kuratórium

1/2021. (V.18.) Kur. szám alatt előterjesztett határozati javaslat

A Kuratórium a Kortárs Balettért Alapítvány 2020. évi szakmai beszámolóját, egyszerűsített éves beszámolóját és közhasznúsági jelentését a jelen határozat mellékletét képező előterjesztéssel egyező tartalommal fogadja el.

Juronics Tamás elnök: Megállapítja, hogy az írásos eljárás keretében a szavazólapok a tagok által megjelölt személyes e-mail címekre 2021. május hó 11. napján kiküldésre kerültek.
Az kuratóriumi-tagok az alábbiak szerint adták le szavazatikat:

2021. május hó 11. napján	
Juronics Tamás	egyetértek (igen szavazat)
Pataki András	egyetértek (igen szavazat)
2021. május hó 17. napján	
Sztáry Erika	egyetértek (igen szavazat)

Juronics Tamás elnök megállapítja, hogy valamennyi szavazat érvényes, így megállapítja, hogy

a Kuratórium egyhangú döntéssel meghozta az

1/2021.(V.18.) Kur. sz.

HATÁROZATOT

A Kuratórium a Kortárs Balettért Alapítvány 2020. évi szakmai beszámolóját, egyszerűsített éves beszámolóját és közhasznúsági jelentését a jelen határozat mellékletét képező előterjesztéssel egyező tartalommal fogadja el.

Juronics Tamás elnök a jegyzőkönyvet lezárja.

K. m. f.

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY
6720 Szeged, Horváth M. u. 3.
Adószám: 18451999-2-06
VAT: HU 18451999
Raiffeisen B.: 12067204-01658158-00100005

Juronics Tamás
elnök

Nyitrai Tímea
jkv. vezető