

Közlemény az adózó rendelkezése szerint a kedvezményezett részére átutalt összeg felhasználásáról

24KOZ

Kedvezményezett szervezet adószáma	18451999206
Neve	"Kortárs Balettért" Alapítvány
Irányítószáma	6720
Székhelye	SZEGED

24KOZ-01

Kedvezményezett szervezet neve:	"Kortárs Balettért" Alapítvány
Adószáma:	18451999206
A rendelkező évben (2024-ben) köztartozásra visszatartott összeg	0 forint
A rendelkező évben (2024-ben) kiutalt összeg	302 547 forint
Cél szerinti tevékenységre tárgyévben felhasznált összeg	290 000 forint
Működésre tárgyévben felhasznált összeg	12 547 forint
Reklám és marketing célra tárgyévben felhasznált összeg	0 forint
A kiutalt összegből a 2026. évre tartalékolt összeg	0 forint
A tárgyévet megelőző évben tartalékolt összeg (23KOZ A6)	0 forint
Cél szerinti tevékenységre tárgyévben felhasznált összeg	0 forint
Működésre tárgyévben felhasznált összeg	0 forint
Reklám és marketing célra tárgyévben felhasznált összeg	0 forint
A kiutalt és a tartalékolt összegből tárgyévben felhasznált összeg	302 547 forint
A tárgyévben cél szerinti tevékenységre felhasznált összeg	290 000 forint
Tárgyévben működésre fordítható összeg	75 637 forint
Tárgyévben működésre ténylegesen felhasznált összeg	12 547 forint
Tárgyévben reklám és marketing célra fordítható összeg	30 255 forint
Tárgyévben reklám és marketing célra ténylegesen felhasznált összeg	0 forint
Az Szf. törvényben meghatározott összeghatárt meghaladóan működésre felhasznált, visszafizetendő összeg	0 forint
Az Szf. törvényben meghatározott összeghatárt meghaladóan reklám és marketing célra felhasznált, visszafizetendő összeg	0 forint
Visszafizetendő teljes összeg, a NAV 10032000-01850035 számú számlára kell megfizetni (703-as adónem)	0 forint

24KOZ-02

Kedvezményezett szervezet neve:	"Kortárs Balettért" Alapítvány
Adószáma:	18451999206
Az átutalt összeg felhasználásának szöveges ismertetése az egyes felhasználási célok összesszerű megjelölésével	
Az Alapítvány a támogatás összeget fordította a Jelenetek a házasságról című je	
lmez készítésére.	



ORSZÁGOS BÍRÓSÁGI HIVATAL
BÍRÓSÁGI KOORDINÁCIÓS ÉS FELÜGYELETI FŐOSZTÁLY
ORSZÁGOS NYILVÁNTARTÁSI ÉS ÜGYFÉLKAPCSOLATI
OSZTÁLY
1055 Budapest, Szalay utca 16.
tel.: 06 1 354 4295
e-mail: civil@birosag.hu

Tisztelt "Kortárs Balettért" Alapítvány!

Az Országos Bírósági Hivatal részére - **260817708202605211358545057** érkeztetési számon, **2026.05.21 14:00:22** időpontban - civil szervezet beszámolójának letétbe helyezése céljából elektronikus küldeményt terjesztett elő.

Az Országos Bírósági Hivatal - a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról szóló 2011. évi CLXXXI. törvény 39. §-ának (3) bekezdése, valamint az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény 30. § (1)-(3) bekezdése alapján **igazolja**, hogy a(z) **"Kortárs Balettért" Alapítvány** elnevezésű szervezet (nyilvántartási száma: **06-01-0000477**) **2025. évre** vonatkozó beszámolójának közzétételre történő megküldési **kötelezettségét teljesítette**.

A beszámoló a Civil Szervezetek Névjegyzékében közzétételre kerül.

(elérhetősége: <https://birosag.hu/civil-szervezetek-nevjegyzeke>)

Budapest, 2026. május 21.

Országos Bírósági Hivatal

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Nyilvántartási szám:

06

01

0000477

Tárgyév:

2025

Időszak terjedelme:

egész év



töredék év



2025.01.01.

időszak kezdete

2025.12.31.

időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

Tárgyév: 2025

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2025.01.01.

2025.12.31.

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

Szervezet neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 6720

Település: Szeged

Közterület neve: Horváth Mihály

Közterület jellege: utca

Hátszám: 3

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Hátszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

06

01

0000477

Ügyszám:

0600

/ Pk

60190

/ 1993

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18451999-2-06

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Pataki András

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Szeged

2026.05.07.

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet**

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

	Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege		
	Adatok ezer forintban		
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	39 341	0	37 764
I. Immateriális javak	6 477		7 101
II. Tárgyi eszközök	32 864		30 663
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	231 459	0	176 930
I. Készletek	11 106		10 653
II. Követelések	46 299		31 866
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	174 054		134 411
C. Aktív időbeli elhatárolások	836		1 489
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	271 636	0	216 183
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	220 654	0	166 443
I. Induló tőke/jegyzett tőke	50		50
II. Tőkeváltozás/eredmény	208 378		220 604
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptervékenységből (közhasznú tevékenységből)	4 142		-61 592
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	8 084		7 381
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	25 887	0	19 220
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	25 887		19 220
G. Passzív időbeli elhatárolások	25 095		30 520
FORRÁSOK ÖSSZESEN	271 636	0	216 183

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	323 464		262 733	8 900		8 400	332 364	0	271 133
2. Aktivált saját teljesítmények értéke							0	0	0
3. Egyéb bevételek	97 874		108 325				97 874	0	108 325
ebből:									
- tagdíj							0	0	0
- alapítótól kapott befizetés							0	0	0
- támogatások	97 833		107 869				97 833	0	107 869
ebből: adományok	32		72				32	0	72
4. Pénzügyi műveletek bevételei	4 769		288				4 769	0	288
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	426 107	0	371 346	8 900	0	8 400	435 007	0	379 746
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	426 107		371 346				426 107	0	371 346
5. Anyagjellegű ráfordítások	326 851		229 710	583		727	327 434	0	230 437
6. Személyi jellegű ráfordítások	76 444		172 321	233		292	76 677	0	172 613
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	8 635		8 112	206		259	8 841	0	8 371
7. Értékcsökkenési leírás	17 518		23 118				17 518	0	23 118
8. Egyéb ráfordítások	2		288				2	0	288
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	1 150		7 501				1 150	0	7 501
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	421 965	0	432 938	816	0	1 019	422 781	0	433 957
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	421 965		432 938				421 965	0	432 938
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	4 142	0	-61 592	8 084	0	7 381	12 226	0	-54 211
10. Adófizetési kötelezettség							0	0	0
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	4 142	0	-61 592	8 084	0	7 381	12 226	0	-54 211

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

Tájékoztató adatok	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
A. Központi költségvetési támogatás	42 343		47 441				42 343	0	47 441
ebből: - normatív támogatás							0	0	0
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás							0	0	0
ebből: - normatív támogatás							0	0	0
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás							0	0	0
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás							0	0	0
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján átutalt összeg	303		308				303	0	308
F. Közszolgáltatási bevétel	53 547		58 547				53 547	0	58 547
G. Adományok	32		72				32	0	72

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

1.2 Székhely

Irányítószám: 6720 Település: Szeged
Közterület neve: Horváth Mihály Közterület jellege: utca
Házszám: 3 Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0600 / Pk 60190 / 1993

1.4 Nyilvántartási szám:

06 01 0000477

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18451999-2-06

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve: Pataki András

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Elősegíteni a balett, elsősorban a szegedi balett működését; támogatást nyújtani a tánckultúra fejlesztéséhez és közösséggel való megismertetéséhez.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2008. évi XCIX. tv. az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól 3. § (1)

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: TÁNCKULTURÁT SZERETŐ FELNŐTEK ÉS GYEREKEK

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

10000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

SÉRÜLT ÉS RÁSZORÚLÓ GYEREKEK MEGSEGÍTÉSÉRE GYÚJTÁS, SZERVEZÉS, OVODÁSOK ÉS KISISKOLÁSOK RÉSZÉRE BALETT OKTATÁS ÉS A BALETT MEGSZERETTETÉSE, KÖZÉPISKOLÁSOKNAK KULTURÁLIS PROGRAMOK, VETELKEDŐK SZERVEZÉSE

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Adatok ezer forintban

5.1 Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2 Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.3 Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	0	0
Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	0	0

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1 Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
ügyvezető	7 824	8 371
6.2 Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen)	7 824	8 371

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet**

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	435 007	379 746
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	303	308
D. Közszolgáltatási bevétel	53 547	58 547
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	381 157	320 891
H. Összes ráfordítás (kiadás)	422 781	433 957
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	76 677	172 613
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	421 965	432 938
K. Adózott eredmény	12 226	-54 211
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	10	10
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-1142-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-1142-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-1142-03 Kiegészítő melléklet

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-1142-04 Meghatalmazás

jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

Mellékletek, csatolmányok

PK-1142-01 Könyvvizsgálói jelentés:

Könyvvizsgálói jelentés - Kortárs Balettért Alapítvány -
2025 - eszigno.pdf

PK-1142-02 Szöveges beszámoló:

Kozhasznú beszámoló 2025..pdf

PK-1142-03 Kiegészítő melléklet:

Kiegészítő melléklet 2025.pdf

PK-1142-04 Meghatalmazás:

Nincs fájl feltöltve.

Űrlaphoz csatolt állományok

Azonosító	Név	Fájlméret (byte)
207c54ea-cf84-472a-889e-c24693e17acf	Kiegészítő melléklet 2025.pdf	1517886
19ce5ac7-5d2e-466f-89cb-ef97bd698ce1	Könyvvizsgálói jelentés - Kortárs Balettért Alapítvány - 2025 - eszigno.pdf	409741
ec5edd38-9b67-4d08-812e-9dd3d0f5dd22	Kozhasznú beszámoló 2025..pdf	82656

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

Kortárs Balettért Alapítvány
2025. évi Beszámolójához

Kelt: Szeged, 2026.05.07

képviselő

I. A szervezet azonosító adatai, bemutatása

Név: Kortárs Balettért Alapítvány

Székhely: 6720 Szeged, Horváth Mihály u 3

Bejegyző határozat száma: 0600/Pk.60190/1993

Nyilvántartási szám: 06-01-0000477

A számviteli politika főbb vonásai

A beszámoló összeállításánál alkalmazott szabályrendszer.

A számviteli törvényben rögzített alapelvek, értékelési előírások alapján alakítottuk ki az adottságainknak, körülményeinknek leginkább megfelelő, a törvény végrehajtásának módszereit, eszközeit meghatározó számviteli politikánkat.

A számviteli politikánk a beszámolási kötelezettséget, a valós vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetről készülő beszámolót helyezi előtérbe. A törvény alapján a megbízható és valós összképet adó információszolgáltatást és az ezt biztosító alapelveket a könyvvezetés során szervezetünk folyamatosan szem előtt tartotta.

Jogsabályi háttér

2011. évi CLXXV törvény: egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról

2011. évi XLXXXI. törvény: a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról

479/2016 (XII.28.) Korm. rendelet a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési sajátosságairól

350/2011 (XII. 30.) Kormányrendelet: a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről

A beszámolási forma:

A Civil szervezet a számviteli törvényben, valamint az egyéb szervezetek könyvvezetéséről szóló kormányrendeletben meghatározott szabályok alapján készítette el a beszámolóját.

Egyszerűsített éves beszámoló, amelynek tagolása megfelel az egyéb szervezetek könyvvezetéséről szóló kormányrendelet 3. sz. mellékletének!

Az eredmény-kimutatása: Összköltségeljárással készült, formája: a kormányrendelet 4 sz. melléklete szerinti.

Áttérés más formájú beszámolóra csak a törvényi határérték túllépés, vagy egyéb jogszabályi előírás miatt lehetséges.

A beszámoló készítésével kapcsolatos időpontok:

- Az üzleti év megegyezik a naptári évvel!
- A mérleg fordulónapja: 2025. december 31.
- A mérlegkészítés időpontja: 2026. április 30.

A beszámoló készítése, aláírása:

- A beszámoló nyelve: Magyar
- Aláíró: Pataki András

A könyvvezetés módja és a könyvvezetéssel kapcsolatos időpontok:

A civil szervezet a kezelésében, a használatában, a tulajdonában lévő eszközökről és azok forrásairól, továbbá a gazdasági műveletekről a kettős könyvvezetés keretében biztosítja, hogy az eszközökben és forrásokban bekövetkezett változások a valóságnak megfelelően, folyamatosan, zárt rendszerben, áttekinthetően kerüljenek bemutatásra.

Mérlegképes könyvelő: Marjanovic Alekszandra

PM 188234

A beszámoló közzététele:

A közzétételi kötelezettségét a civil szervezet elektronikus úton teljesíti.

A civil szervezet saját honlappal rendelkezik!

A számviteli alapelvek érvényesítése:

Az alapítvány folytatásának elve; a teljesség elve; a valódiság elve; a következetesség elve; a folytonosság elve; az összemérés elve; az óvatosság elve; a bruttó elszámolás elve; az egyedi értékelés elve; az időbeli elhatárolás elve; a tartalom elsődlegessége a formával szemben elve; a lényegesség elve; a költség-haszon összevetésének elve.

Összehasonlíthatóság biztosítása

A beszámolóban minden tétel összehasonlítható az előző üzleti év megfelelő adatával.

Könyvvizsgálati kötelezettség

Az alapítványnál könyvvizsgálat nem kötelező. A 2025. évi beszámolót saját döntés alapján könyvvizsgáló ellenőrizte

Könyvvizsgáló: Controlex Könyv- és Adószakértő Kft. 001249

Szuroveczné Szeles Ágnes 006510

II. Az eszközöknél és forrásoknál alkalmazott értékelési eljárások

Az év folyamán előforduló számviteli teendők ütemezése

Teendő	Ütemezés
Leltár-analitika egyeztetés	évente
Terven felüli értékcsökkenés elszámolása	értékeléskor vagy az eseménykor
Értékvesztések elszámolása	értékeléskor vagy az eseménykor
Céltartalék képzés és megszüntetése	évente
Időbeli elhatárolások elszámolása	évente vagy azonnal
Értékelési különbözetek elszámolása	évente
Kerekítési különbözetek elszámolása	évente
Éves elszámolású adók előírása	évente

Mérlegét "A" változatban készíti.

A könyveket a kettős könyvvitel rendszerében vezeti. A könyvelésre kiadott számlacsoportokat, számlákat, al- és részletező számlákat, azok számjeleit és megnevezését a számlatükörbe fogja össze. A számlatükör és a szöveges számlarend együtt teszi lehetővé, hogy a könyveit a számviteli törvény előírásai szerint vezesse.

A felmerült költségeket elsődlegesen az 5. számlaosztályban tartja nyilván. Az 5. számlaosztály megfelelő tagolásával biztosítja, hogy mind a külső, mind a belső információk rendelkezésre álljanak. A 6-os, 7-es számlaosztályt nem nyitotta meg.

A vállalkozás a beszámoló összeállításánál az alábbi értékelési eljárásokat alkalmazta:

- Az immateriális javak beszerzési értékét beszerzési áron az amortizációval csökkenve mutatja ki.
- A tárgyi eszközöket beszerzési áron az amortizációval csökkenve mutatja ki.

Értékcsökkenési leírás módja:

Az évenként elszámolandó értékcsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában történik.

Az értékcsökkenés tervezésekor az alapítvány az eszközök elhasználásának ideje függvényében lineáris leírást alkalmazott.

Az újonnan létrehozott produkciókat és koreográfiákat immateriális javakként kezeljük, és 3 éves amortizációval számolunk.

A produkciókhoz kapcsolódó, előállított díszletek esetében 3 éves amortizációval számolunk.

Kisértékű eszközök értékcsökkenési leírása:

Az 200.000 Ft alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül. Ebben az esetben az értékcsökkenési leírást tervezni nem kell.

Nem jelentős maradványérték:

A maradványérték nulla összeggel vehető figyelembe az értékcsökkenési leírás tervezése során, ha az eszköz hasznos élettartama végén várhatóan realizálható értéke valószínűsíthetően nem haladja meg az eszköz beszerzési értékének 10%-át, legfeljebb 200 eFt-ot.

Ha a vállalkozó szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az évenként elszámolásra kerülő értékcsökkenés megállapításakor (megtervezésekor) figyelembe vett körülményekben (az adott eszköz használatának időtartamában, az adott eszköz értékében vagy a várható maradványértékben) lényeges változás következett be, terven felüli értékcsökkenést kell elszámolni.

Terven felüli értékcsökkenést kell az immateriális jószágnál, a tárgyi eszközöknél elszámolni akkor is, ha

- az immateriális jószág, a tárgyi eszköz könyv szerinti értéke tartósan és jelentősen magasabb, mint ezen eszköz piaci értéke;
- a szellemi termék, a tárgyi eszköz értéke tartósan lecsökken, mert a szellemi termék, a tárgyi eszköz a vállalkozási tevékenység változása miatt feleslegessé vált, vagy megrongálódás, megsemmisülés, illetve hiány következtében rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan;
- a vagyoni értékű jog a szerződés módosulása miatt csak korlátozottan vagy egyáltalán nem érvényesíthető;
- a befejezetlen kísérleti fejlesztés révén megvalósuló tevékenységet korlátozzák, vagy megszüntetik, illetve az eredménytelen lesz.

A terven felüli értékcsökkenést olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás használhatóságának megfelelő, a mérlegkészítéskor érvényes (ismert) piaci értéken szerepeljen a mérlegben. Amennyiben az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan, megsemmisült, vagy hiányzik, az immateriális javak, a tárgyi eszközök, a beruházások közül - terven felüli értékcsökkenés elszámolása után - ki kell vezetni.

Nem számolható el terv szerinti, illetve terven felüli értékcsökkenés a már leírt, illetve a tervezett maradványértéket elért immateriális jószágnál, tárgyi eszközöknél.

Az alapítvány az 50 ezer forintot el nem érő készleteit év közben beszerzéskor költségként számolja el.

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

Külföldi pénzürtékre szóló eszközök és kötelezettségek forintra történő átszámítása az MNB által meghirdetett középárfolyamon történt.

Analitikus nyilvántartást vezet a cég a vevői követelésekről és a szállítói tartozásokról. A munkabérek és egyéb személyi jellegű kifizetések analitikus nyilvántartási kötelezettségének a bérszámfejtés keretében tesz eleget.

A két vagy több évet érintő gazdasági események eredményre gyakorolt hatásának kiszűrésére aktív és passzív időbeli elhatárolás számlát alkalmaz.

Jelentős összegű hiba értelmezése:

ha a hiba feltárásának évében, a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentőértékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja a számviteli politikában meghatározott értékhatárt. Minden esetben jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében az ellenőrzések során - ugyanazon évet érintően - megállapított hibák, hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve, ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.

A halasztott adó alkalmazása

A halasztott adó kimutatását és elszámolását nem alkalmazzuk

III. A beszámoló egyes soraihoz tartozó információk

Saját részvények, saját üzletrészek bemutatása:

A Szervezet nem rendelkezik saját részvénnel és üzletrésszel, valamint visszaváltható részvénnel, szervezeti formája okán.

Információk a kötelezettségekről

A Társaságnak nincs olyan kötelezettsége, amely 5 évet túli futamidejű, és zálogjoggal vagy hasonló joggal terhelt lenne.

Kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások

Társaság kivételes nagyságú minősíti ezen tételeket melyek összege meghaladja az adott üzleti évben 60 millió Ft

2025 évben kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások nem merültek fel.

Mérlegen kívül tételek nem voltak.

A jelentős mérleg- és eredménykimutatás sorainak bemutatása

A mérlegben jelentősnek minősülő tételek:

eFt

Követelések	31.866
Pénztár, csekk	5.514
Bankbetétek	128.897
Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	5.079
Rövid lejáratú kötelezettségek	14.141

Az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tételek:

eFt

Anyagköltségek	23.602
Igénybe vett szolgáltatások	201.414
Egyéb szolgáltatások	5.422
Béreköltség	159.209
Bérfelrakások	8.291
Pénzügyi műveletek bevételei	288

IV. Tájékoztató adatok

Az adózott eredmény felhasználására tett javaslat:

Osztalék jóváhagyásra a civil szervezetnél nem kerülhet sor, ennek értelmében szervezetünk eredményét nem osztja fel!

A Kapcsolt felekkel bonyolított ügyletek

A Szervezetnél a tárgy évben nem volt olyan kapcsolt felekkel bonyolított ügylete, amely lényeges lett volna, és nem a szokásos piaci feltételek között valósult meg.

A mérlegben meg nem jelenő kötelezettségekről

A beszámolási időszakban nem keletkezett olyan kötelezettség, amely a könyvekbe ne került volna be, viszont a beszámoló, illetve a társaság gazdasági helyzetének a megítélése szempontjából jelentőséggel bírna.

V. A tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenység bemutatása:

Elősegíteni a balett, elsősorban a szegedi balettműködését; támogatást nyújtani a tánckultúra fejlesztéséhez és közösséggel való megismertetéséhez.

A közhasznú tevékenység főbb eredménye:

V. *Támogatási programok keretében végleges jelleggel felhasznált összegeket bemutatása támogatásonként*

Támogatási program elnevezése 17998-1/2025	Közszolgáltatási szerződés
Támogató megnevezése	Szeged Megyei Önkormányzat
Támogatás forrása	önkormányzati költségvetés
Támogatás időtartama	2025.01.01-2025.12.31.
Támogatási összeg	33.546.754
- ebből a tárgyévre jutó összeg	33.546.754
- tárgyévben felhasznált összeg	33.546.754
- tárgyévben folyósított összeg	33.546.754
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	33.546.754
Dologi	0
Felhalmozási	0
Összesen	33.546.754
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A támogatást a táncművészek, valamint az előadásokhoz kapcsolódó műszaki munkatársak megbízási díjainak kiegyenlítésére használtuk fel.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A fenti támogatással erősítettük a társulat elismertségét.	

Támogatási program elnevezése 71/2025	Bérkompenzációs támogatás
Támogató megnevezése	Szeged Megyei Önkormányzat
Támogatás forrása	önkormányzati költségvetés
Támogatás időtartama	2025.01.01-2025.12.31.
Támogatási összeg	25.000.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	25.000.000
- tárgyéven felhasznált összeg	25.000.000
- tárgyéven folyósított összeg	25.000.000
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	25.000.000
Dologi	0
Felhalmozási	0
Összesen	25.000.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A támogatást a táncművészek munkabérének kompenzációjára használtuk fel.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A fenti támogatással erősítettük a társulat elismertségét.	

Támogatási program elnevezése 447117/00064	A Szegedi Kortárs Balett Amadeus című létrehozásának támogatása
Támogató megnevezése	Nemzeti Kulturális Támogatókezelő
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2024.12.01-2025.12.31
Támogatási összeg	10.000.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	10.000.000
- tárgyévben felhasznált összeg	10.000.000
- tárgyévben folyósított összeg	0
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	10,000.000
Felhalmozási	0
Összesen	10.000.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A támogatás összegét az Amadeus c. produkció jelmez és díszlet gyártási költségeire fordítottunk.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A fenti támogatással erősítettük a társulat elismertségét	

Támogatási program elnevezése: 109128/00194	A Szegedi Kortárs Balett online térben való jelenlétének támogatása
Támogató megnevezése	Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2025.01.01-2025.07.31
Támogatási összeg	900.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	900.000
- tárgyévben felhasznált összeg	900.000
- tárgyévben folyósított összeg	0
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	900.000
Felhalmozási	0
Összesen	900.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A támogatás segítségével erősítettünk a társulat ismertségét az online térben.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A program segítségével a hagyományos színházba járó nézők mellett az on-line kultúrafogyasztó, tánckedvelő társadalom bővítésének megvalósítása, valamint a szakmai partnerkör szélesítése és társulaton belüli tagság munkafókuszának orientálása történt az on-line térbe.	

Támogatási program elnevezése EMT-TE-KIEMELT- 24-0143	A Szegedi Kortárs Balett kiemelt művészeti értékkel bíró szakmai programjának támogatása
Támogató megnevezése	Kulturális és Innovációs Minisztérium
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2024.09.01-2025.08.31
Támogatási összeg	10.000.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	10.000.000
- tárgyévben felhasznált összeg	10.000.000
- tárgyévben folyósított összeg	0
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	10.000.000
Felhalmozási	0
Összesen	0
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A támogatás segítségével a Jelenetek a házasságról című új produkciót sikerült létrehozni.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A fenti előadás bemutatásával erősítettük a társulat elismertségét.	

Támogatási program elnevezése 447123/00047	A Szegedi Kortárs Balett Busani nemzetközi táncfesztiválon való részvételének támogatása
Támogató megnevezése	Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2025.06.01-2025.06.09
Támogatási összeg	15.000.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	15.000.000
- tárgyévben felhasznált összeg	15.000.000
- tárgyévben folyósított összeg	15.000.000
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	15.000.000
Felhalmozási	0
Összesen	15.000.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A támogatás segítségével biztosítani tudtuk a Carmina Burana című vendégjáték dél-koreai, Busan városába történő utazási költségeinek megtérítését.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A fenti előadás bemutatásával erősítettük a társulat nemzetközi elismertségét.	

Támogatási program elnevezése 109142/00959	A Szegedi Kortárs Balett Jelenetek a házasságról című új táncprodukciója megvalósítására
Támogató megnevezése	Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2024.03.01-2025.07.31
Támogatási összeg	3.800.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	3.800.000
- tárgyévben felhasznált összeg	3.800.000
- tárgyévben folyósított összeg	0
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	
Dologi	3.800.000
Felhalmozási	0
Összesen	3.800.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A támogatás segítségével a Jelenetek a házasságról című új produkciót sikerült létrehozni.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A fenti előadás bemutatásával erősítettük a társulat elismertségét.	

Támogatási program elnevezése 502117/08503	A Szegedi Kortárs Balett Lear című produkciójának felújításának támogatása
Támogató megnevezése	Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2025.03.01-2026.07.31
Támogatási összeg	1.800.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	1.800.000
- tárgyévből felhasznált összeg	1.800.000
- tárgyévből folyósított összeg	1.800.000
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	1.800.000
Felhalmozási	0
Összesen	1.800.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A támogatás összegét a Lear produkció díszletfelújításának gyártási költségeire fordítottunk.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A fenti előadás bemutatásával erősítettük a társulat elismertségét.	

Támogatási program elnevezése 502144/00968	A Szegedi Kortárs Balett már bemutatott produkciónak belföldi forgalmazás
Támogató megnevezése	Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2025.03.01-2026.07.31
Támogatási összeg	1.700.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	1.700.000
- tárgyévben felhasznált összeg	1.700.000
- tárgyévben folyósított összeg	1.700.000
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	1.700.000
Felhalmozási	0
Összesen	1.700.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A fenti támogatás segítségével leszervezésre került a Szegedi Kortárs Balett Carmina Burana, Diótörő és Lear című előadásai Budapesten.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A támogatás segítségével erősítettünk a társulat elismertségét.	

Támogatási program elnevezése 502144/1008	A Szegedi Kortárs Balett már bemutatott Lear című produkciónak nemzetközi forgalmazásának támogatása
Támogató megnevezése	Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2025.03.01.-2026.07.31
Támogatási összeg	2.400.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	2.400.000
- tárgyévben felhasznált összeg	2.400.000
- tárgyévben folyósított összeg	2.400.000
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	2.400.000
Felhalmozási	0
Összesen	2.400.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A támogatás segítségével a Lear című produkció brüsszeli vendégjátékának költségtérítését tudtunk biztosítani.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A fenti előadás bemutatásával erősítettük a társulat nemzetközi elismertségét.	

Támogatási program elnevezése 0002-MMA-25-REG	A Szegedi Kortárs Balett Jelenetek a házasságról című gyerekprodukció létrehozásának támogatása
Támogató megnevezése	Magyar Művészeti Akadémia
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2025.01.01-2025.12.31
Támogatási összeg	1.500.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	1.500.000
- tárgyévből felhasznált összeg	1.500.000
- tárgyévből folyósított összeg	1.500.000
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	1.500.000
Felhalmozási	0
Összesen	1.500.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A támogatás összegét a Jelenetek a házasságról koreográfia költségeire fordítottunk.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A fenti támogatással erősítettük a társulat elismertségét.	

Támogatási program elnevezése 502128/00315	A Szegedi Kortárs Balett online térben való jelenlétének biztosítására
Támogató megnevezése	Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2025.03-01-2026.07.31
Támogatási összeg	1.200.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	1.200.000
- tárgyévből felhasznált összeg	1.200.000
- tárgyévből folyósított összeg	1.200.000
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	1.200.000
Felhalmozási	0
Összesen	1.200.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A támogatás segítségével erősítettünk a társulat ismertségét az online térben.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A program segítségével a hagyományos színházba járó nézők mellett az on-line kultúrafogyasztó, tánckedvelő társadalom bővítésének megvalósítása, valamint a szakmai partnerkör szélesítése és társulaton belüli tagság munkafókuszának orientálása történt az on-line térbe.	

Támogatási program elnevezése 790113/00063	A Szegedi Kortárs Balett produkciója a 25 éves Carmina Burana munkacímű eseménysorozat megrendezésének létrehozására
Támogató megnevezése	Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2026.01.05-2026.12.31
Támogatási összeg	25.000.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	0
- tárgyévben felhasznált összeg	0
- tárgyévben folyósított összeg	25.000.000
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	0
Felhalmozási	0
Összesen	0
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	

Támogatási program elnevezése 502142/01009	A Szegedi Kortárs Balett Isteni színjáték című új produkciójának létrehozása
Támogató megnevezése	Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2025.03.01-2026.07.31
Támogatási összeg	4.500.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	0
- tárgyévből felhasznált összeg	0
- tárgyévből folyósított összeg	4.500.000
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	0
Felhalmozási	0
Összesen	0
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	

Támogatási program elnevezése 502105/15	A Szegedi Kortárs Balett informatikai eszközparkjának korszerűsítésére
Támogató megnevezése	Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
Támogatás forrása	Központi költségvetés
Támogatás időtartama	2025.09.01-2026.12.31
Támogatási összeg	4.000.000
- ebből a tárgyévre jutó összeg	641.417
- tárgyévből felhasznált összeg	641.417
- tárgyévből folyósított összeg	0
Támogatás típusa	vissza nem térítendő
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	0
Dologi	641.417
Felhalmozási	0
Összesen	641.417
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása	
A fenti támogatással erősítettük a társulat digitális hátterét, az adatbiztonság növelését, valamint a próbatermi és turnékörnyezet hálózati stabilitásának megteremtését.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
A fenti programmal erősítettük a társulat digitális eszközparkját, hátterét.	

BESZÁMOLÓ A KORTÁRS BALETTÉRT ALAPÍTVÁNY 2025. ÉVI MŰKÖDÉSÉRŐL

A Kortárs Balettért Alapítvány 1993-ban jött létre szegedi székhellyel. Tevékenységének célja a magyarországi tánckultúra népszerűsítése, fejlesztése. 2000 óta legfőbb tevékenysége a Szegedi Kortárs Balett működésének támogatása. Az alapítvány 2015. óta közhasznú alapítványként működik.

2025. évi működés főbb eseményei:

Maga mögött hagyva a korábbi évek takarékosági kényszeréből adódó téli leállásokat a társulat a 2025-ös évet a megszokott ünnepi szünet után nagy intenzitással kezdhette el. A 2024-ben formai kiállításában és tartalmában is átdolgozott Diótörő produkció öt szegedi előadásával gyorsan visszatért az évad feszített tempójához. A nagysikerű gyerekdarab az új megvalósításban ismét bekerült a Szegedi Nemzeti Színház gyermekbérlet konstrukciójába és a karácsonyi ünnepek utáni időszakban, januárban és februárban is színesítette az együttes és a színház repertoárját. A Diótörő- amit még kétszer játszott a januári hónap folyamán-, mellett összesen négy alkalommal került bemutatásra a Fekete hattyú produkció mind a szegedi Kisszínházban, mind pedig a Nemzeti Táncszínház színpadán.

Februárban tovább játszották a fenti darabokat és a Diótörő szegedi bérletes előadásait befejezve a Nemzeti Táncszínházban a Fekete hattyú mellett helyet adtak a Carmina burana előadásuknak is. Márciusban elkezdődtek a Jelenetek a házasságról című legújabb bemutatójuk stúdió próbái. A darab létrehozásához koprodukciós partnernek a Nemzeti Táncszínházat sikerült megnyerniük.

Részt vettek a MÜPA megnyitásának 20. évfordulója alkalmából rendezett nagyszabású ünneppsorozatban Enrico Morelli Bolero-jával, valamint a szegedi Kisszínházban játszották a Fekete hattyút és a Carmina burana-t. Új szereposztással felújították a Leart, ami két alkalommal volt látható a Nemzeti Táncszínház színpadán. Április első hetében Belgiumba utaztak és a már korábban is látogatott városokban öt alkalommal játszották el a Fekete hattyút. A turnéhelyszínek Brüsszel, Gent, Liège, Hasselt és Louvain la Neuve színházai voltak. Hazaérkezésük után teljes energiával az új bemutatójuk előkészületeire koncentráltak. A Jelenetek a házasságról premierjét, melynek koreográfusai Juronics Tamás mellett Czár Gergely és a társulat voltak, április 25-én mutatták be Szegedi Nemzeti Kisszínházban.

A darabról röviden: Amióta a Paradicsomban a magányán búsongó Ádámnak ügyesen társat, vagyis „oldalbordát” barkácsolt a Jóisten, a világ rendje, hogy ne élj egyedül. Ennek a mikéntje tucatnyi árnyalatot öltött az azóta eltelt évezredek során: vadházasság, bigámia, poligámia, többférjűség, míg eljutottunk a manapság leginkább ismert formáig.

Ugyanakkor bármilyen közel kerüljön is hozzánk valaki, nem mindig könnyű nap nap után együtt lenni vele. Életszövetségünk olykor kiállja az idő próbáját, és a kezdeti fogadalomhoz híven „holtomiglan-holtodiglan” lesz belőle, máskor megborul a nászéjszakán egy rosszul nyomott fogkrémen vagy nem bevallott horkoláson. Szókratész egyenesen azt állítja: „A jó házasság feltétele, hogy a férj süket legyen, a feleség pedig vak.” De a tréfát félretéve: házasságban élni – csodás párkapcsolati játék, ami életünk minden vonatkozását, boldogságunk alapjait érinti. Meglepetésekkel és ellentmondásokkal teli utazás, amely rossz esetben csalódáshoz és fájdalomhoz vezethet – ám küldetése szerint csodához és beteljesedéshez. Örök tánc, kölcsönös varázslat, egymás teremtése. A házasság összetettségét, színeit színpadon, táncban megmutatni számos humoros, ugyanakkor drámai pillanat lehetőségét adja.

A bemutatót megszokott módon ezúttal is ingyenes beavató-színházi esemény előzte meg, melyen a főpróba időszakban számos oktatási intézmény, többek között a Szegedi Egyetem Olasz Tanszékének diákjai vettek részt.

A premiert követő két előadás után a hónap végén még egy Fekete hattyú előadást is teljesített a társulat a Nemzeti Táncszínházban, majd a fővárosban maradván a Budapest Táncfesztivál keretében megtartották a Jelenetek a házasságról budapesti bemutatóját május 1-én. A hónap első hetében folytatták a darab kijátszását és a 8-i fellépéssel Szegeden a 2024/25-ös évadra befejezték előadásaikat.

Az ezt követő időszakban a makói VargaBalett új növendékeivel felújították a régjátzott Hamupipókéét. A gyermek darabot hat alkalommal vitték színre a MÜPA színpadán és a hónap végén Bolero/Vadak estjükkel részt vettek a XXVII. Tánc Fesztiválján Veszprémben.

Június elsején a Szegedi Kortárs Balett Dél-Koreába utazott, a Busan International Dance Festival-ra. BIDE-en való részvétel újabb mérföldkövet jelentett a társulat, valamint a magyar táncművészet nemzetközi jelenlétének erősítésében.

Az együttes a fesztivál idején díszvendégeként három alkalommal mutatta be a seregszemle fő helyszínén a Busan Cinema Centerben világszerte nagysikerű és elismert produkcióját a

Carmina buranat. Az első előadás a táncművészeti eseménysorozat nyitóprogramja is volt egyben. A Szegedi Kortárs Balettet ott tartózkodása alatt hatalmas szakmai, sajtó és közönség érdeklődés övezte és az ünnepélyes megnyitó lehetőséget adott a magyar diplomáciai képviselet megjelenésére is. Szervező partnerük a Medvigy István úr vezette Magyar Kulturális Központ Szöul munkatársaival képviseltette magát és nyitó beszédet mondott Dr. Szerdahelyi István nagykövet úr is.

A BIDEF különleges platformot biztosít a különböző kultúrák találkozásának, ahol a Szegedi Kortárs Balett bemutatkozása hozzájárult a két ország közötti kulturális kapcsolatok elmélyítéséhez is. A fesztiválon való fellépés kiváló lehetőséget adott arra, hogy a magyar táncművészetet a dél-koreai és nemzetközi közönség is jobban megismerje, ezáltal is bemutatva hazánk gazdag kulturális értékeit, valamint tovább építve Magyarország kulturális diplomáciáját Dél-Koreában. A társulat jelenléte a térség legjelentősebb és egyben legnagyobb táncművészeti seregszemléjén nemcsak a Szegedi Kortárs Balett számára volt kiemelkedő lehetőség, hanem egyben a magyar kulturális értékek nemzetközi népszerűsítésének is fontos lépése, hiszen a helyi közönség figyelme mellett az eseményen 30 nemzetközi társulat több mint 50 alkotása jelent meg a világ minden tájáról, ami a fent leírtak mellett jó lehetőséget adott az együttes szakmai kapcsolatainak elmélyítésére is. A nagyszabású vállalkozás a zajos szakmai és közönségsiker mellett sajnos a társulat számára egy kellemetlen helyzetet is eredményezett, ugyanis kint tartózkodásuk alatt jelent meg a Kulturális és Innovációs Minisztérium előadóművészeti többlettámogatási pályázati kiírása, mely távollétükben sajnos elkerülte a figyelmüket, és nem nyújtottak be időben pályázati anyagot. A pályázat forrásai évek óta jelentősen befolyásolják költségvetésüket, és a támogatás kiesése a 2025-ös mérlegükben masszív hiányt eredményezett. Az év folyamán megfeszített munkával ugyan kompenzációs minisztériumi forráshoz jutottak, de ezt az összeget annak ellenére, hogy az adott évben realizálódott a 2026-os megvalósítási dátum miatt el kellett különíteniük. Ennek következtében az első félév bevételei jelentősen elmaradtak a tervezettől.

Június közepén a kezdődő nyári szabadság előtt a Lear előadásukkal részt vettek a XX. Magyar Táncfesztiválon Győrben. Ezt követően a társulat másfél hónapos pihenőt tartott.

A társulat augusztus elején kezdte el ismét a szakmai munkáját. A szokásos repertoár betanulások és kondicionáló tréningek mellett a táncművészek öt napos intenzív mesterkurzuson vettek részt, melyet a világhírű koreográfus és táncpedagógus a francia-marokkói Raza Hammadi tartott Szegeden.

Szeptember hatodika rendkívül intenzív nap volt csapat életében, hiszen délután rövid műsorral vett részt budapesti Pozsonyi Pikniken, ahol a Nemzeti Táncszínház bérletnépszerűsítő programját tartotta, az esti órákban pedig a NUBU Magyarország vezető divatmárkájának 2026-os tavaszi és nyári kollekcióját mutatta be egy mozgalmas koreográfia keretében a Millenárison megtartott Budapest Central European Fashion Week-en.

Az ezt követő héten az együttes a MÜPA felkérésére két alkalommal játszotta el a kimondottan erre az alkalomra felújított és összeállított Don Juan/ Moderato Cantabile estjét a Mozart-expedíció- A Don Giovanni-hatás elnevezésű minifesztiválon.

Ez idő alatt az együttes elkezdte második, nagyszínházi bemutatójának az Amadeus produkciónak próbáit is.

A hónap közepén a Keszthelyi Balaton Táncfesztiválra utaztak és a Jelenetek a házasságról produkciót nagy sikerrel mutatták be a balatoni város közönségének szeptember 14-én. Ebben a hónapban még két Lear előadást tartott az együttes Budapesten a Nemzeti Táncszínházban és a hónapot a Bolero/Vadak esttel az XIV. Egri Studiósínházi Táncfesztiválon fejezte be.

Októberben a Szegedi Szimfonikus Zenekar és a Vaszy Viktor Kórus közreműködésével a bemutatták az Amadeus című kétfelvonásos táncelőadást Juronics Tamás koreográfiájában. A Szegedi Nemzeti Színházban színpadra kerülő alkotást a társulat a MÜPA-val közös együttműködésben hozta létre. A nagyszabású előadás szervezési előkészülete két esztendő óta fel és az alapos munka meghozta a várt sikert. Az október 10-én bemutatott művet nagy ovációval fogadta a szegedi közönség.

"A térben vakító arany képkeretek és rengeteg súlyos bársony. Barokk pompát idéző szála a Jóisten arcképcsarnokában, Mozartnak fenntartva. A keretből lépnek ki az alakok, hogy Amadeus életének egy-egy pillanatát felidézzék: az elárvult gyermek-komponistát, a lázadó „rocksztárt”, a szerelmi háromszög csúcsát jelentő férfit, a szabadkőműves tanok rabul ejtette zeneköltőt, az ünnepektől majd kiüresedett, magányos zsenit. Mozart csillapíthatatlanul szerelmes volt az életbe. De ezen a világon soha nem érhetjük el a vágyott boldogságot. Tudatosan – vagy tudat alatt – rejtőzködnünk kell, hogy megvédhessük a világ iránti szeretetünket az élet rútsága ellen. Az egyetemes tehetség nem érheti be a földi lét kínálta térrel, csak az univerzum tágasságában teljesebben ki. Nem rémiszti a halál, mert kíváncsisága, szenvedélyessége átrántja abba a másik, nem ismert tartományba, ahonnan nem is kíván megtérni az utazó, mert ott az összetartozás és az emberi szeretet végtelen. Ezzel az ígérettel csábítják Amadeust a Múzsák, és

Ő örömmel oldódik fel a Fényben. Odafenn az angyalok szabad pillanataikban Mozart szerzeményeit hárfázzák, az Úristen pedig elégedetten hallgatja őket."

A darabot a bemutatóval együtt hat alkalommal láthatták Szegeden október folyamán.

Pár nap pihenés után a társulat Finnországba utazott. Helsinkiben új helyszínen a Finlandia Talo-ban a híres építész-iparművész Alvar Aalto által tervezett óriási hangversenyteremben két alkalommal játszotta zsúfolt teltház előtt ikonikus darabját a Carmina burana-t.

A hazaérkezést követően a csapat három egymást követő napon október 30-án és november 1-2-án két különböző programmal a Jelenetek a házasságról és a Carmina burana előadásaival jelentkezett a Nemzeti Táncszínház színpadán.

Novemberben ismét felújításra került a Hamupipőke, melyet négy alkalommal láthatott a Müpa fiatal közönsége és a Fekete hattyú két szegedi előadása után néhány nappal már újra a MÜPA-ban voltak az Amadeusszal, amit itt is a Szegedi Szimfonikus Zenekar és a Vaszy Viktor Kórus kíséretével élvezhetett két alkalommal a közönség.

A hónap végén nagyszabású belga turnéra indult a társulat. A vendégjáték első felében négy városban Liège-ben, Louvain la Neuve-ben Antwerpen-ben és Hasselt-ben játszotta a Carmina burana-t és Marche en Famenne-ben külföldi előbemutatóként az Amadeust. Az együttes december 1-én érkezett meg Brüsszelbe, ahol a már megszokott játszóhelyén a Cirque Royalban egy minifesztivált bonyolított le december 7-ig bezárólag. A négy műből a visszatérő Carmina burana-ból, a most először külföldre utazó Lear-ből, a nemzetközi premierjét tartó Amadeus-ból és a fiatalokat örvendeztető Diótörőből álló sorozat nagy sikert aratott a belga fővárosban. A turnét december 9-én Gentben zárták a Carmina burana-val.

Hazatérés után a társulat az advent alatt a Diótörő magyarországi előadásait bonyolította. a produkciót összesen tíz alkalommal játszotta Szeged és Budapest színházaiban.

Az évet december 22-én zárták, ezután a táncművészek megérdemelt karácsonyi pihenőjüket töltötték.

A 2025-ös esztendőben a Szegedi Kortárs Balett 2 bemutatót hozott létre. 62 előadást tartott belföldön és 19 előadása volt külföldön. Repertoárján 10 különböző produkció volt látható, rendszeres vidéki és budapesti előadásai mellett 3 külföldi országban (Belgium, Finnország, Koreai Köztársaság) népszerűsítette a hazai tánckultúrát. A Kortárs Balettért Alapítvány

vendégmesterek meghívásával egész évben folyamatosan biztosította a táncművészek magas szintű képzését, szervezte a Szegedi Kortárs Balett programjait és biztosította az ehhez szükséges anyagi és egyéb erőforrásokat. Az alapítvány a működéséhez és az alapítói cél széleskörű megvalósításához szükséges forrásokat központi és városi támogatásokból, nyertes pályázatokból és a Szegedi Kortárs Balett táncelőadásaihoz kapcsolódó hazai és külföldi bevételekből fedezte. A külföldi bevételek növelése 2025-ben is meghatározó cél volt, mert ez a kiszámítható forrás megnyugtató működési garanciát jelent az egyre bizonytalanabbá és tervezhetetlenebbé váló hazai támogatási és pályázati rendszer mellett.

A 2025-ös év jótékonyági tevékenységei.

A Kortárs Balettért Alapítvány ismét tárgyi adományokkal (iskolai rajzeszközök) és színházi előadás ingyenes látogatásának biztosításával segítette a Dr. Waltner Károly Integrált Szociális és Gyermekvédelmi Intézmény otthonainak gyermekeit. A támogatást egy decemberi e célra dedikált Diótörő előadás alkalmával adta át az érintett fiataloknak, valamint több alkalommal iskolának, jótékonyági szervezetnek ajánlott fel balettelőadások ingyenes látogatására beváltható vouchereket.

A KBA sajnos 2025-ben sem folytatta 2018-ban megkezdett saját ösztöndíj programját, amellyel egy fiatal táncművészt segített szakmai tanulmányainak befejezéséhez a Magyar Táncművészeti Egyetemen, de lehetőséget biztosított Keresztes Nyíró Annának a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Látványtervezés és Művészeti Esemény Szakos hallgatójának, hogy a szakmai gyakorlatát az Amadeus című produkció előkészületeihez kapcsolódóan teljesítse.

Szeged, 2026. április 25.

Pataki András
kurátor, igazgató